

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Зуевка Кировской области»

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МКУДО «ДШИ г. Зуевка
Кировской области»
Протокол № 2 от

11.09. 2017

«Утверждаю»
Директор
МКУДО «ДШИ г. Зуевка
Кировской области»
О.В. Палкина
Приказ № 36 - ОД от
«11» сентября 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения: 5 (7) лет

Составитель:
Семёновых А.В.,
преподаватель хоровых дисциплин

г. Зуевка, 2017

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Зуевка Кировской области»

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МКОУ ДОД «ДШИ г. Зуевка
Кировской области»
Протокол № 2 от
11.09. 2017

«Утверждаю»
Директор
МКОУ ДОД «ДШИ г. Зуевка
Кировской области»
О.В. Палкина
Приказ № 36 - ОД от
« 11 » сентября 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения: 5 (7) лет

Составитель:
Семёновых А.В.,
преподаватель хоровых дисциплин

г. Зуевка, 2017

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения ОП обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности школы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» разработана на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» основывается на *принципе вариативности* для различных возрастных категорий детей и молодёжи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Одна из главных задач программы – это привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечение доступности художественного образования.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Цель программы: обеспечить целостное художественно – эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков; способствовать формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, а также воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Задачи.

в области исполнительской подготовки:

- формирование навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- формирование умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- создание условий для развития умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- формирование навыков публичных выступлений;
 - формирование навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
- в области историко-теоретической подготовки:*
- формирование первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
 - формирование знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
 - формирование знаний основ музыкальной грамоты;
 - формирование знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
 - формирование знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» для детей, поступивших в первый класс в возрасте восьми – одиннадцати лет - составляет 5 (7) лет; для детей, поступивших в первый класс в возрасте одиннадцати – тринадцати лет - составляет 5 лет.

При приёме на обучение по программе «Хоровое пение» школа проводит прослушивание (творческие задания, позволяющие определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, музыкальной памяти, а также самостоятельное исполнение песни) и собеседование детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

Результатом освоения *учебного предмета «Хоровой класс»* является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно – исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слов и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Результатом освоения *учебного предмета «Ансамбль»* является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформировавшийся у учащегося интерес к вокальному искусству вообще и ансамблевому музицированию, в частности;
- знание художественно-исполнительских возможностей голоса академического певца и требований при пении в ансамбле;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- сформированные практические навыки слухового и мышечного контроля, умения осознанно управлять процессом исполнения произведения;
- навыки по выполнению разных видов элементарного анализа исполняемых произведений и использованию определенных средств музыкальной выразительности и технических приёмов для творческого воплощения композиторского замысла;
- навыки интеллектуального и эмоционального восприятия академического пения, навыки критического суждения об услышанном на концерте;
- умения проявлять творческую инициативу, иметь представления о методике разучивания новых произведений и преодоления разных видов исполнительских трудностей;
- развитую музыкальную память, мышление, мелодический, гармонический и вокальный слух;
- знание репетиционной работы, корректного общения с другими участниками ансамбля, преподавателями и концертмейстерами, сценического поведения и концертных выступлений в качестве участника ансамбля.

Результатом освоения *учебного предмета «Сольное пение»* является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа и проявлять творческую инициативу в исполнительстве;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Результатом освоения *учебного предмета «Фортепиано»* является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- осмысленное и быстрое разучивание музыкального текста;
- игра в ансамбле фортепианном и смешанном;
- подбор по слуху;
- работа с лёгким аккомпанементом;
- приобретение навыков чтения нот с листа;
- ориентирование на клавиатуре и закрепление знаний по сольфеджио.

Результатом освоения *учебного предмета «Сольфеджио»* является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- формирование навыков восприятия современной музыки.

Результатом освоения *учебного предмета «Слушание музыки»* (1-й год обучения, 1-3 год обучения) направлена на приобретение следующих знаний, умений и навыков у учащихся:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Результатом освоения *учебного предмета «Музыкальная литература»* (2-5 год обучения, 4-7 год обучения) является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а так же приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и своё к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (контрольные уроки, зачеты)	итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3,5	4	4	4	5		
1.1	Основы вокального исполнительства / сольное пение	1	1	1	1	1	I, II, III, IV	V
1.2	Ансамбль	1	1	1	1	1		
1.3	Хоровой класс	1	1	1	1	1	I, II, III, IV	V
1.4	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	2	I, II, III, IV	V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
2.2.	Слушание музыки	1	-	-	-			
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV	V
3.	Вариативная часть	-	0,5	1	1	1		
3.1	Предмет по выбору*	-	0,5	1	1	1		
	Всего	6,5	7	7,5	7,5	8,5		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения 7 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (контрольные уроки, зачеты)	итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	<i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i>	3,5	4	4	4	4	5	5		
1.1	Основы вокального исполнительства / сольное пение	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI, VII	VII
1.2	Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1		
1.3	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI, VII	VII
1.4	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1	1	2	I, II, III, IV, V, VI, VII	VII
2.	<i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</i>	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI, VII	VII
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-				
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI, VII	VII
3.	<i>Вариативная часть</i>	-	0,5	1	1	1	1	1		
3.1	<i>Предмет по выбору*</i>	-	0,5	1	1	1	1	1		
	В с е г о	6,5	7	7,5	7,5	7,5	7,5	8,5		

Примечание к учебному плану.

Для учащихся поступивших в ДШИ в возрасте от 7-13 лет - срок обучения составляет 5 (7) лет.

Освоение образовательной программы завершается в 5 классе итоговой аттестацией (в форме зачета или экзамена). По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДШИ самостоятельно.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 11 чел., по ансамблю – от 2 -х человек.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хоровой класс», «Сольное пение» «Ансамбль» до 100% от аудиторного времени.

Помимо аудиторных занятий по хоровому классу следует предусмотреть:

– преподавательские и концертмейстерские часы для сводных репетиций для подготовки к концертным и конкурсным выступлениям по 2 урока в месяц.

*предмет по выбору предоставляется обучающимся, проявившим желание и способности, по заявлению родителей (законных представителей) и исходя из возможностей ДШИ.

Перечень предметов по выбору: фортепиано, ансамбль, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, теория музыки (сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория), сольное пение, рисование.

IV. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года с первого по четвёртый (шестой) классы составляет 39 недель, в пятом (седьмом) классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе (по 7-й программе) составляет 33 недели, продолжительность учебных занятий по программе 5 лет – 34 недели.

С первого по пятый (седьмой) классы предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе (по 7-й программе) устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Программа «Хоровое пение» обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности школы.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно – методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Хоровой пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводят с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим

конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

V. Программы учебных предметов

Срок обучения 5 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения
Обязательная часть	
<i>Музыкальное исполнительство</i>	
Сольное пение	на 5 лет
Вокальный ансамбль	на 5 лет
Хор	на 5 лет
Фортепиано	на 5 лет
<i>Теория и история музыки</i>	
Сольфеджио	на 5 лет
Слушание музыки	1 год
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4 года
Вариативная часть	
Предмет по выбору	

Срок обучения 7 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения
Обязательная часть	
<i>Музыкальное исполнительство</i>	
Сольное пение	на 7 лет
Вокальный ансамбль	на 7 лет
Хор	на 7 лет
Фортепиано	на 7 лет
<i>Теория и история музыки</i>	
Сольфеджио	на 7 лет
Слушание музыки	3 год
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4 года
Вариативная часть	
Предмет по выбору	

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирования, академические концерты, прослушивания, технические зачёты. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде концерта, урока - концерта, академических концертов, письменных работ и устных опросов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании четверти и полугодий учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому предмету.

Итоговая аттестация проводится в форме академического концерта (открытый концерт):

- 1.Сольное пение;
 - 2.Вокальный ансамбль;
 - 3.Хоровой класс;
 - 4.Фортепиано;
- в форме контрольного урока:
- 1.Сольфеджио;
 - 2.Музыкальная литература.

По итогам выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачёт».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

*Учебные предметы «Сольное пение», «Вокальный ансамбль»,
«Хоровой класс».*

Оценка 5 («отлично»):

- артистичное поведение на сцене,
- увлечённость исполнением,
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения,
- слуховой контроль собственного исполнения,
- знание своих вокальных, ансамблевых, хоровых произведений (своей партии во всех произведениях),
- регулярное посещение уроков по вокалу, отсутствие пропусков без уважительных причин,
- активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех концертах.

Оценка 4 («хорошо»):

- хорошее исполнение произведений и инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями,
- регулярное посещение, отсутствие пропусков без уважительных причин,
- активная работа в классе,
- сдача партий программы (сольной, ансамблевой, хоровой) при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность),
- участие в концертах.

Оценка 3 («удовлетворительно»):

- формальное прочтение произведения без образного осмысления музыки и слов,
- ограниченное понимание выразительных средств,
- слабый слуховой контроль собственного исполнения,
- нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин,
- пассивная работа в классе,
- незнание наизусть некоторых вокальных произведений, некоторых партитур в программе при сдаче партий,
- участие в обязательном отчетном концерте в случае пересдачи партий.

Оценка 2 («неудовлетворительно»):

- невыученное произведение,
- отсутствие домашней работы,
- отсутствие выразительности и слухового контроля,
- пропуски вокальных занятий без уважительных причин,

- неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы,
- недопуск к выступлению на отчетный концерт.

«Зачет» (без отметки):

- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Учебный предмет «Фортепиано».

Оценка 5 «Отлично»:

- ученик уверенно исполняет программу, владеет исполнительской техникой, богатством и разнообразием звуковой палитры, выступление эмоциональное и артистичное.

Оценка 4 «Хорошо»:

- произведения исполняются достаточно уверенно, но с ограниченной исполнительской техникой и не достаточно эмоционально.

Оценка 3 «Удовлетворительно»:

- однообразное исполнение, неточность штрихов и ритмического рисунка, вялая динамика. Исполнение нестабильно.

Оценка 2 «Неудовлетворительно»:

- слабое знание программы наизусть, грубые технические ошибки и плохое владение инструментом, отсутствие музыкальной образности.

«Зачет» (без отметки) – отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Учебный предмет «Сольфеджио».

Музыкальный диктант.

Оценка 5 («отлично») – музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка 4 («хорошо») - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка 3 («удовлетворительно») - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка 2 («неудовлетворительно») – музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

Оценка 5 («отлично») – чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 («хорошо») – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 («удовлетворительно») – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 («неудовлетворительно») – грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

1. Контрольные требования на разных этапах обучения

На каждом этапе обучения ученики, в соответствии с требованиями программы, должны уметь:

- записывать музыкальный диктант соответствующей трудности,
- сольфеджировать разученные мелодии,
- пропеть незнакомую мелодию с листа,
- исполнить двухголосный пример (в ансамбле, с собственной игрой второго голоса, для продвинутых учеников – и с дирижированием);
- определять на слух пройденные интервалы и аккорды;
- строить пройденные интервалы и аккорды в пройденных тональностях письменно, устно и на фортепиано;
- анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания;
- исполнять вокальное произведение с собственным аккомпанементом на фортепиано (в старших классах);
- знать необходимую профессиональную терминологию.

Учебный предмет «Слушание музыки».

«5» (отлично) – осмысленный и выразительный ответ, учащийся активен и хорошо ориентируется в пройденном материале («5+» (отлично+) демонстрирует дополнительно знания сверх программы и «5-» (отлично-) допускает небольшие неточности;

«4» (хорошо) - осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки или дает правильный но не полный ответ;

«3» (удовлетворительно) - учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

«2» (неудовлетворительно) – ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Учебный предмет «Музыкальная литература».

5 («отлично») - содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

4 («хорошо») - устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

3 («удовлетворительно») - устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

2 («неудовлетворительно») - большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», реализуемой в МКУДО «Детской школе искусств г. Зуевка Кировской области».

Цель программы:

- создание в ДШИ комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- выявление и развитие одарённых детей в области вокально – хорового искусства;
- организация творческой деятельности обучающихся путём проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер – классов, олимпиад, творческих встреч и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Кирова, Кировской области, а так же за её пределами;
- организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального образования (КОКМИ им.И.В. Казенина, Вятский колледж культуры);
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно – методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов (ансамбль, хор);
- повышение качества педагогической и методической деятельности ДШИ через регулярное участие преподавателей в методических и конкурсных

мероприятиях на школьном, муниципальном уровне, межрайонного МО Кировской области – мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие встречи, отчёты, семинары, конференции, творческие школы и др., а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ДШИ, сохранение педагогических традиций.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно – просветительская деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ созданы учебные творческие коллективы: вокальные ансамбли «На все лады», «Элегия», хор «Гармония».

ДШИ обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Хоровое пение» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими ДШИ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области вокально – хорового искусства.

Методическая деятельность ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Она направлена и на просветительскую деятельность, в которой принимают участие учащиеся и преподаватели ДШИ:

- Концерты (в т.ч. - отчётные, собрания – концерты) по предмету «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», «Хор»

- Фестивали (в т.ч. фестивали – концерты)
- Творческие вечера, музыкальные гостиные, вечера встреч
- Конкурсы, олимпиады разного уровня
- Посещение филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.

Учащиеся и преподаватели ДШИ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в ДШИ, в ДК «Меридиан», в центральной библиотеке, в детских садах и школах города и района, в Детском центре, в Администрации района.

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- Создание методических разработок, рекомендаций (н-р, вокальные упражнения для развития голосового диапазона), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса.
- Участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, межрайонных, областных, региональных).
- Разработка и коррекция учебных программ.
- Разработка дидактических материалов по предметам.