

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим центром повышения квалификации работников культуры и искусства КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им.

И.В.Казенина»  
«23»  2024г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель межрайонного методического объединения

«30»  2024 г.  
О.В.Палкина

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора МКУДО «Детская школа искусств г.Зуевка Кировской области»

№   
«30»  2024 г.  
О.В.Палкина

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении III Открытого межрайонного конкурса исследовательских работ «А музы не молчали!», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Дата и место проведения: с 20 декабря 2024 по 21 февраля 2025 года, МКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской области»**

### 1. Общие положения:

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и сроки проведения межрайонного конкурса исследовательских работ «А музы не молчали!», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Конкурс), определяет цель и задачи Конкурса, порядок участия, требования, предъявляемые к оформлению творческих работ, порядок определения и награждения победителей.

1.2. Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г.Зуевка Кировской области» (МКУДО «Детская школа искусств г.Зуевка Кировской области»).

1.3. Организатором Конкурса является муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г.Зуевка Кировской области».

1.4. Срок проведения Конкурса: с 20 декабря по 21 февраля 2025 года.

1.5. МКУДО «Детская школа искусств г.Зуевка Кировской области» не менее чем за три рабочих дня до даты начала приема заявок на участие публикует на официальном сайте <https://zuevkashi.moy.su/> информацию о начале и условиях проведения Конкурса.

## **1. Цель и задачи Конкурса**

1.1. Конкурс проводится с целью создания условий для развития познавательной активности обучающихся, повышение педагогического мастерства преподавателей через проектно-исследовательскую и творческую деятельность.

### **1.2. Задачи:**

- стимулирование интереса к поисково-исследовательской деятельности;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- расширение музыкального кругозора обучающихся;
- повышение интереса к предметам в области теории и истории музыки (искусства) в ДМШ и ДШИ по программам музыкального, хореографического и изобразительного искусства,
- воспитание патриотических чувств через произведения искусства, посвященные темам воинского подвига, патриотизма, верности долгу, любви к Родине.
- выявление и поддержка наиболее способных учащихся, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- развитие форм внеурочной работы;
- обобщение опыта работы преподавателей;
- расширение творческих связей преподавателей ММО и других школ.

## **3. Участники конкурса.**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся старших классов и преподаватели детских школ искусств и музыкальных школ межрайонного методического объединения г.Зуевка и других образовательных учреждений.

Категории участников:

- учащиеся,
- преподаватели.

3.2. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении.

3.3. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, к Организатору.

## **4. Условия проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- презентация,
- проект,
- реферат,
- творческая работа (эссе, видеоролик, кроссворд, викторина, интерактивная игра),
- методическая работа (рабочий лист для учащихся, дидактические материалы к урокам, разработки открытых уроков, концертов, сценарии внеклассных мероприятий) для категории преподаватели.

4.2. Рекомендации по оформлению творческих исследовательских работ даны в приложении к данному Положению (Приложение 2).

4.3. Конкурс проводится дистанционно, участие в Конкурсе индивидуальное, групповое. Один учащийся может принимать участие в нескольких номинациях.

4.4. Результаты Конкурса будут опубликованы на официальном сайте <https://zuevkashi.moy.su/> Организатора не позднее трех рабочих дней после окончания Конкурса.

## 5. Программа Конкурса и порядок представления работ.

5.1. Творческие и исследовательские работы присылаются вместе с заявкой в электронном виде с 20 декабря 2024 по 20 января 2025 года по адресу электронной почты [moydoddshi@mail.ru](mailto:moydoddshi@mail.ru) с пометкой «Конкурс исследовательских работ». Форма заявки прилагается (Приложение 1).

5.2. Выполненные работы необходимо сохранить как: Фамилия\_Имя\_класс\_Город (Например: Иванова\_Ольга\_5 кл\_Зуевка);

5.3. Просмотр исследовательских творческих работ (экспертиза) и работа жюри – осуществляется с 21 января по 20 февраля 2025 года.

5.4. Подведение итогов Конкурса - 21 февраля 2025 года.

5.5. В своих исследованиях участники обращаются к темам воинского подвига, патриотизма, мужества, верности долгу, любви к Родине, воплощению патриотических образов в произведениях музыкального, изобразительного, хореографического искусства.

5.6. Заявленные темы исследовательских работ участников могут соответствовать программным требованиям учебных предметов «Музыкальная литература», «История хореографического искусства», «История изобразительного искусства», а также могут иметь повышенный уровень сложности, включать в себя поисковый характер работы, содержать творческую составляющую, охватывать широкий кругозор, проводить параллели между различными видами искусств.

5.7. Темы исследований выбираются участниками самостоятельно. Работы должны быть нацелены на раскрытие содержания произведений музыкального, хореографического, изобразительного искусства на примере одного или нескольких произведений выбранного жанра, тематики и т. д. Работы могут содержать факты биографии композиторов, художников, балетмейстеров, поэтов и т.д., историю создания произведений, своё отношение к исследуемому материалу, а также иллюстрации, фотографии, видеофрагменты.

5.8. При оценке работ учитываются следующие критерии (Приложение 3):

- оформление работы,
- степень раскрытия темы,
- логика изложения,
- владение терминологией анализа произведений (жанр, форма, средства выразительности и т. д.),
- выводы по теме (умение анализировать и обобщать информацию, излагать собственное мнение).
- достоверность использованных источников.

## **6. Жюри конкурса.**

6.1. Для оценки работ участников Конкурса создается жюри, в состав которого входят преподаватели детских школ искусств Зуевского межрайонного методического объединения, КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина» и КОГПОАУ «Вятский колледж культуры».

6.2. Состав жюри:

**Председатель жюри: Скурихина Т.А.**, заслуженный работник культуры Кировской области, преподаватель теоретических дисциплин МБУДО ДШИ «Элегия» г.Кирова и КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина», заведующая секцией теоретических дисциплин межрайонного методического объединения города Кирова.

**Члены жюри:**

**Кожевникова Н.Н.**, заслуженный работник культуры Кировской области, преподаватель высшей категории КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», руководитель и балетмейстер танцевально-хорового коллектива «Вятка», член аттестационной комиссии при министерстве образования Кировской области при присвоении звания "Образцовый".

**Шибанова Е.Ф.**, преподаватель теоретических дисциплин первой квалификационной категории, МБОУ ДО «Детская школа искусств» пгт Уни

**Шейна Е.Е.**, преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории МКУДО «Детская школа искусств г.Зуевка Кировской области».

**Копосова И.П.**, преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории МКУДО «Детская школа искусств г.Зуевка Кировской области».

**Пономарева Ю.В.**, преподаватель хореографических дисциплин высшей квалификационной категории МКУДО «Детская школа искусств г.Зуевка Кировской области».

**Хлюпина И.В.**, и.о. директора МКОУ ДО детская школа искусств пгт Фаленки Фаленского муниципального округа Кировской области, преподаватель изобразительного искусства.

6.3. Жюри осуществляет просмотр (экспертизу) и оценку исследовательских работ по 15 балльной шкале, руководствуясь примерными критериями оценок (Приложение 3). Лучшие работы определяются по сумме баллов.

6.4. В спорных ситуациях председатель жюри имеет решающий голос.

## **7. Порядок награждения**

7.1. По результатам просмотра (экспертизы) исследовательских работ жюри награждает участников Конкурса дипломами: Лауреата I, II, III степени, Дипломанта, специальными дипломами, благодарственными письмами или дипломами за участие.

7.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- распределять призовые места между участниками;
- устанавливать специальные дипломы участникам («Лучшая исследовательская (творческая, методическая) работа», «За самое глубокое раскрытие темы», «За литературные достоинства», «За оригинальность и актуальность», «За лучшее оформление» и др.).
- награждать благодарственными письмами преподавателей, подготовивших участников конкурса.

7.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7.4. Решение жюри оформляется протоколом. Подлинники протоколов заседаний Конкурсного жюри хранятся у Организатора, обеспечивающего проведение Конкурса, в течение пяти лет.

## **8. Финансирование Конкурса**

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт учредителя конкурса.

## **9. Контакты**

Адрес школы: 612412, г. Зуевка, Кировской области, ул. Пушкина, д.5

Телефон: 88(3337) 2-65-32.

e-mail: [moydoddshi@mail.ru](mailto:moydoddshi@mail.ru)

Оргкомитет конкурса:

Палкина Ольга Валерьевна – директор МКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской области».

Пономарева Юлия Владимировна - преподаватель хореографических дисциплин МКУДО «Детская школа искусств г.Зуевка Кировской области».

Копосова Ирина Петровна – заведующая секцией теоретических дисциплин МКУДО «Детская школа искусств г.Зуевка Кировской области».

## ФОРМА ЗАЯВКИ

1.	Учреждение, направляющее участника конкурса (полное и сокращенное наименование)	
2.	Фамилия, имя участника конкурса	
3.	Класс, специальность/ образовательная программа	
4.	Номинация	
5.	Категория (учащиеся, преподаватели)	
6.	Название работы	
7.	Ф.И.О. преподавателя, руководителя	
8.	Контактный телефон, Адрес электронной почты	

Внимание!

Подача Заявки означает согласие на обработку персональных данных участников конкурса!

Дата подачи заявки « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ года

Руководитель направляющей организации

МП

**Рекомендации по оформлению творческих исследовательских работ(рефератов/презентаций, методических работ):**

Объем работы рекомендуется:

- 15-20 слайдов для презентаций в программе MicrosoftPowerPoint,
  - 5-10 страниц печатного текста для рефератов,
  - без ограничений для методических работ (сценарий урока, концерта, внеклассного мероприятия, квеста и др.).
- в текстовом редакторе MicrosoftWord , Шрифт – Times New Roman, кегль-14.  
Отступы: 2 см сверху и снизу; 1,5 см справа; 2,5 см слева.

Обязательное наличие разделов:

- 1- титульный лист (тема, ФИО автора реферата, педагога-руководителя, указание школы, города(нас. пункта), года);
- 2- введение (обоснование выбора темы, определение цели работы);
- 3 - основная часть исследования;
- 4 - заключение (выводы, резюме);
- 5 - список использованной литературы, источников (не менее трёх источников).

**Примерные критерии оценок**

- <i>оформление работы</i>	<i>2 балла</i>
- <i>степень раскрытия темы/соответствие содержания выбранной теме</i>	<i>5 баллов</i>
- <i>логика изложения</i>	<i>3 балла</i>
- <i>владение терминологией, анализ произведений (жанр, форма, средства выразительности и т. д.)</i>	<i>3 балла</i>
- <i>выводы по теме/умение анализировать информацию, излагать собственное мнение</i>	<i>2 балл</i>
<b><i>итого</i></b>	<b><i>15 баллов</i></b>