План работы на период дистанционного обучения (27 -30 апреля 2020г)

преподавателя МКУДО «ДШИ г. Зуевка Кировской области» А.В. Ведерниковой

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата* | *И.Ф*  *обучающегося* | *Класс* | *Форма работы* | *Домашнее задание* |
| 28.04 | Кирилл Турундаев | 1 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  \* «Гимн Бессмертному полку», Л.Сорокиной. Работа над дикцией – проговаривание текста в разных темпах, разной динамикой, выделение согласных в конце слов; пропевание мелодии на слог «да», со словами.  \* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой: - сольфеджирование мелодии;  - чёткое пропевание гласных, окончание фраз;  работать над дикцией во всём тексте; эмоциональной выразительностью.  \*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой: сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте; работа над дыханием по фразам, дикцией, темпом, динамическими оттенками, выразительностью. |
| 28.04 | Ангелина Бармина | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  \*«Земля полна чудес», Е.Зарицкой. Проговорить весь текст с чёткой дикцией, пропеть мелодию 2голоса сольфеджио, затем со словами, следя за дыханием.  \* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой:  - сольфеджирование мелодии; пропевание гласных, окончание фраз;- работа над отдельными фразами, чистотой звука, выразительностью, пропевать весь текст. |
| 28.04 | Полина Брагина | 1 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  \* «Гимн Бессмертному полку», Л.Сорокиной. Работа над дикцией – проговаривание текста в разных темпах, разной динамикой, выделение согласных в конце слов; пропевание мелодии на слог «да», со словами.  \*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Работа над дыханием, дикцией, темпом, динамическими оттенками.  \* «Весенние нотки», слова и музыка Е. Зарицкой: сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам со словами и динамическими оттенками, работа над эмоциями. |
| 28.04 | Екатерина Ворончихина | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  \*Вокализ №1. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, следить за дыханием, разбор динамических оттенков – 8тактов; учить наизусть.  \* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Учить партию 2сопрано: проигрывать мелодию на инструменте и сольфеджировать, учить со словами всех куплетов. |
| 28.04 | Маргарита Рылова | 1 (7) | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  \*Вокализ №1. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»), работа с дыханием (берём, где стоят запятые над верхним станом) учить наизусть.  \* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Разучивать партию 2сопрано: проигрывать мелодию на инструменте и сольфеджировать, учить со словами всех куплетов куплета. |
| 28.04 | Даниель Пентина | 2 (7) | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  \*Вокализ №1. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, следить за дыханием (отмечено запятой над верхней строчкой); считать, разбор динамических оттенков - 8тактов учить наизусть.  \* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Разучивать партию 1сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием, учить партию со словами 1-го куплета |
| 28.04 | Анна Лукьянова | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  \*Вокализ №2. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, распределять дыхание, считать, разбор динамических оттенков - 8тактов; учить наизусть.  \* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Разучивать партию 1сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием, учить партию со словами 1-го куплета |
| 29.04 | Кирилл Турундаев | 1 | Дистанционная ВК | «Вроде марша», Д.Кабалевский – играть мелодию со счётом (правой рукой), обратить внимание на штрих – «стаккато», затем отдельно партию левой руки со счётом; играть в маршевом темпе, считая; учить наизусть.  «Городские часы», Ж. Векерлен – проиграть мелодию (пр.р.), внимательно смотреть штрихи («легато», «стаккато»), отдельно партию левой руки со счётом и штрихами; пробовать играть 2-мя руками.  «Считалочка», З.Боррис –играть по отдельности каждую партию, затем соединить обеими в медленном тепме. |
| 29.04 | Хор 1классов  Хор 2-3класов | 1  2-3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  **Репертуар** (*звуковые файлы на сайте ДШИ – преподаватель А.В.Ведерникова – хор*):  *\*«У солдата всё найдётся», слова В.Харитонова, музыка Е.Птичкина*  1класс – повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом - партия 1голоса. Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.  2класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом - партия 1голоса, записать себя. Затем попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом).  3класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом - партия 2голоса), попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.  *\*«Запомните, солдаты», слова Г. Борисова, музыка О.Дымова*  1класс – повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом - партия 1голоса. Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.  2класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом - партия 1голоса, попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.  3класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом партия 2голоса, попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя. |
| 29.04 | Даниель Пентина | 7 | Дистанционная ВК | «Весенние нотки», слова и музыка Е. Зарицкой – играть наизусть, со всеми динамическими нюансами исполнителя – вокалиста. "Последний бой", М. Ножкина – играть всё ровнее, без рывков, в темпе, с динамическими оттенками; играем три куплета под запись. |