План работы на период дистанционного обучения (11-16 мая 2020г)

преподавателя МКУДО «ДШИ г. Зуевка Кировской области» А.В. Ведерниковой

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата* | *И.Ф*  *обучающегося* | *Класс* | *Форма работы* | *Домашнее задание* |
| 12.05 | Кирилл Турундаев | 1 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  \* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой:  - чёткое пропевание гласных, окончание фраз;  работать над дыханием, дикцией во всём тексте; эмоциональной выразительностью;  -пение наизусть.  \*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой: работа над дыханием по фразам, дикцией, темпом, динамическими оттенками, выразительностью, учить наизусть. |
| 12.05 | Ангелина Бармина | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  \*«Земля полна чудес», Е.Зарицкой. Проговорить весь текст с чёткой дикцией, пропеть мелодию 2 голоса сольфеджио, следить за правильным дыханием, петь наизусть.  \* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой:  - сольфеджирование мелодии; пропевание гласных, окончание фраз; работа над отдельными фразами, чистотой звука, выразительностью, пропевать весь текст. |
| 12.05 | Полина Брагина | 1 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  \* «Гимн Бессмертному полку», Л.Сорокиной. Работа над дикцией – проговаривание текста в разных темпах, разной динамикой, выделение согласных в конце слов; пропевание мелодии на слог «да», со словами.  \*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Работа над дыханием, дикцией, темпом, динамическими оттенками.  \* «Весенние нотки», слова и музыка Е. Зарицкой: сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам со словами и динамическими оттенками, работа над эмоциями. |
| 12.05 | Екатерина Ворончихина | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  \*Вокализ №1. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, следить за дыханием, разбор динамических оттенков – 8тактов; учить наизусть.  \* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Учить партию 2сопрано: проигрывать мелодию на инструменте и сольфеджировать, учить со словами всех куплетов. |
| 12.05 | Маргарита Рылова | 1 (7) | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  \*Вокализ №1. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»), работа с дыханием (берём, где стоят запятые над верхним станом) учить наизусть.  \* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Разучивать партию 2сопрано: проигрывать мелодию на инструменте и сольфеджировать, учить со словами всех куплетов куплета. |
| 12.05 | Даниель Пентина | 2 (7) | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  \*Вокализ №1. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, следить за дыханием (отмечено запятой над верхней строчкой); считать, разбор динамических оттенков - 8тактов учить наизусть.  \* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Разучивать партию 1сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием, учить партию со словами 1-го куплета |
| 12.05 | Анна Лукьянова | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  \*Вокализ №2. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, распределять дыхание, считать, разбор динамических оттенков - 8тактов; учить наизусть.  \* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Разучивать партию 1сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием, учить партию со словами 1-го куплета |
| 13.05 | Кирилл Турундаев | 1 | Дистанционная ВК | «Вроде марша», Д.Кабалевский – играть наизусть, внимательно динамические оттенки.  «Городские часы», Ж. Векерлен – соединить обе руки в медленном темпе.  «Считалочка», З.Боррис – играть по отдельности каждую партию, затем соединить обеими в медленном тепме. |
| 13.05 | Хор 1классов  Хор 2-3класов | 1  2-3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  **Репертуар** (*звуковые файлы на сайте ДШИ – преподаватель А.В.Ведерникова – хор*):  *\*«У солдата всё найдётся», слова В.Харитонова, музыка Е.Птичкина*  1класс – повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом - партия 1голоса. Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.  2класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом - партия 1голоса, записать себя. Затем попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом).  3класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом - партия 2голоса), попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.  *\*«Запомните, солдаты», слова Г. Борисова, музыка О.Дымова*  1класс – повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом - партия 1голоса. Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.  2класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом - партия 1голоса, попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.  3класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом партия 2голоса, попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя. |
| 13.05 | Даниель Пентина | 7 | Дистанционная ВК | «Весенние нотки», слова и музыка Е. Зарицкой – играть наизусть, со всеми динамическими нюансами исполнителя – вокалиста.  "Последний бой", М. Ножкина – наизусть, играть всё ровнее, без рывков, в темпе, с динамическими оттенками; играем три куплета под запись. |
| 15.05 | Полина Брагина | 1 | Дистанционная ВК | «Вроде марша», Д.Кабалевского. Соединить обе руки, учить наизусть.  «Пастух играет». Учить наизусть.  «Упражнение № 3». Сдаём наизусть. |
| 15.05 | Елизавета Широкова | 1 (3) | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  \* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой: пропевание гласных, окончание фраз; эмоциональная выразительность, наизусть.  - над темпом - пропевание в разных темпах. \*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Работа над дыханием, дикцией, темпом, динамическими оттенками. |
| 15.05 | Павел Ворончихин | 6 | Дистанционная ВК | 1.«Синий платочек», Е.Петерсбурского. Играть наизусть мелодию двумя руками, работать над выразительностью.  2. «Жаворонок», М.Глинка. Играть наизусть 2-мя руками.  3. «Сонатина», А. Андрэ. Играть наизусть, внимание на динамические оттенки. |
| 15.05 | Арина Семёновых | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, силы звука.  \*Вокализ №7. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.  \* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Учить партию 1сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием, пропевать все куплеты. |
| 16.05 | Маргарита Рылова | 7 | Дистанционная ВК | «Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Играть обеими руками наизусть, внимательно динамические оттенки.  «Была судьба», слова Р.Рождественского, музыка Е. Птичкина. Играть наизусть в медленном темпе - двумя руками. |
| 16.05 | Ансамбль |  | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, силы звука.  3.Репертуар:  \* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой.  - сольфеджирование мелодии;  - над артикуляцией - пропевание гласных, окончание фраз;  - над темпом - пропевание в разных темпах;  \*«Верит людям Земля», слова Р.Рождественского, музыка Е. Птичкина. Каждый работает над партией своего голоса:  - сольфеджирование, - проговаривание текста (артикуляция чёткая, даже чуть утрированная, шёпотом, громко, тихо), пропевание со словами, наизусть.  \* «Песнь о солдате», сл. М.Агашиной, муз. В.Мигули. Разбор партий каждого голоса (1,2,3): сольфеджирование с игрой на инструменте.  \* «Песня русского сердца», сл. Л. Ошанина, муз. А. Новикова. Учить партии со словами. |
| 16.05 | Давид Якимов | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов – «легато», «стаккато», силы звука.  \*Вокализ №1 (партия баритона). Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.  \*«Тёмная ночь»,  музыка и слова Ножкина. Сольфеджирование мелодии, чёткое проговаривание текста, пение со словами. |