План работы на период дистанционного обучения (20 -25 апреля 2020г)

преподавателя МКУДО «ДШИ г. Зуевка Кировской области» А.В. Ведерниковой

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата* | *И.Ф*  *обучающегося* | *Класс* | *Форма работы* | *Домашнее задание* |
| 21.04 | Кирилл Турундаев | 1 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  Певческая позиция!!!  \* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой: - сольфеджирование мелодии;  - чёткое пропевание гласных, окончание фраз;  работать над дикцией во всём тексте; эмоциональной выразительностью.  \*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой: сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте; работа над дыханием по фразам, дикцией, темпом, динамическими оттенками, выразительностью. |
| 21.04 | Ангелина Бармина | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  Певческая позиция!!!  \*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Работа над дыханием, дикцией, темпом, динамическими оттенками, эмоциональной выразительностью.  \* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой:  - сольфеджирование мелодии; пропевание гласных, окончание фраз;- работа над отдельными фразами, чистотой звука, выразительностью, пропевать весь текст. |
| 21.04 | Полина Брагина | 1 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  Певческая позиция!!!  \*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Работа над дыханием, дикцией, темпом, динамическими оттенками.  \* «Весенние нотки», слова и музыка Е. Зарицкой: сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам со словами и динамическими оттенками, работа над эмоциями. |
| 21.04 | Екатерина Ворончихина | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  Певческая позиция!!!  \*Вокализ №1. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.  \* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Учить партию 2сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию, учить со словами 1-го куплета. |
| 21.04 | Маргарита Рылова | 1 (7) | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  Певческая позиция!!!  \*Вокализ №1. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.  \* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Разучивать партию 2сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием, учить со словами 1-го куплета. |
| 21.04 | Даниель Пентина | 2 (7) | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  Певческая позиция!!!  \*Вокализ №1. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.  \* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Разучивать партию 1сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием, учить партию со словами 1-го куплета |
| 21.04 | Анна Лукьянова | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  Певческая позиция!!!  \*Вокализ №2. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.  \* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Разучивать партию 1сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием, учить партию со словами 1-го куплета |
| 22.04 | Кирилл Турундаев | 1 | Дистанционная ВК | «Вроде марша», Д.Кабалевский – играть мелодию со счётом (правой рукой), обратить внимание на штрих – «стаккато», затем отдельно партию левой руки со счётом; соединить в медленном темпе, считая. «Городские часы», Ж. Векерлен – проиграть мелодию (пр.р.), внимательно смотреть штрихи («легато», «стаккато»), отдельно партию левой руки со счётом и штрихами.  «Считалочка», З.Боррис – разбор пьесы правой рукой и левой, играть по отдельности каждую партию. |
| 22.04 | Хор 1классов  Хор 2-3класов | 1  2-3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  Репертуар (*звуковые файлы на сайте ДШИ – преподаватель А.В.Ведерникова – хор*):  3.«Женька», слова К.Ваншенкина, муз.Е.Жаркова.  1-2класс – повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом - партия 1голоса, попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.  3класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом - партия 2голоса), попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.  «О России», слова Г. Прусова, музыка Я.Дубравина  1-2класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом - партия 1голоса, попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.  3класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом партия 2голоса, попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя. |
| 22.04 | Даниель Пентина | 7 | Дистанционная ВК | «Весенние нотки», слова и музыка Е. Зарицкой – играть нежнее, мягче, динамика - сначала тихонько и небольшие паузы между фразами, в последнем куплете - небольшое ускорение (представлять исполнителя, которому аккомпанируешь).  "Последний бой", М. Ножкина – играть всё ровнее, без рывков, смотреть динамические оттенки и их развитие; учить наизусть; играем три куплета под запись. |
| 24.04 | Полина Брагина | 1 | Дистанционная ВК | «Вроде марша», Д.Кабалевского. Играть отдельно со счётом каждую руку.  «Пастух играет». Проигрывать мелодию правой рукой со счётом (2-3раза), левую руку – со счётом, соединять в медленном темпе со счётом.  «Упражнение № 3». Играть отдельно каждой рукой, двумя руками, отрабатывать динамические оттенки. |
| 24.04 | Елизавета Широкова | 1 (3) | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.  Певческая позиция!!!  \* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой: - сольфеджирование мелодии;  пропевание гласных, окончание фраз; эмоциональная выразительность.  - над темпом - пропевание в разных темпах. \*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Работа над дыханием, дикцией, темпом, динамическими оттенками. |
| 24.04 | Павел Ворончихин | 6 | Дистанционная ВК | 1.«Синий платочек», Е.Петерсбурского. Играть мелодию двумя руками, работать над выразительностью.  2. «Жаворонок», М.Глинка. Играть двумя руками в медленном темпе, учить наизусть.  3. «Сонатина», А. Андрэ. Играть двумя руками в медленном темпе обе части, учить наизусть. |
| 24.04 | Арина Семёновых | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, силы звука.  \*Вокализ №7. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.  \* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Учить партию 1сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием, пропевать партию со словами 1 куплета. |
| 25.04 | Маргарита Рылова | 7 | Дистанционная ВК | «Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Играть обеими руками, учить наизусть, смотреть динамические оттенки.  «Была судьба», слова Р.Рождественского, музыка Е. Птичкина. Проигрывать отдельно каждой рукой отдельно, в медленном темпе - двумя руками, учить наизусть. |
| 25.04 | Ансамбль |  | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, силы звука.  3.Репертуар:  \* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой.  - сольфеджирование мелодии;  - над артикуляцией - пропевание гласных, окончание фраз;  - над темпом - пропевание в разных темпах;  \*«Верит людям Земля», слова Р.Рождественского, музыка Е. Птичкина. Каждый работает над партией своего голоса:  - сольфеджирование, - проговаривание текста (артикуляция чёткая, даже чуть утрированная, шёпотом, громко, тихо), -пропевание со словами.  \* «Песнь о солдате», сл. М.Агашиной, муз. В.Мигули. Разбор партий каждого голоса (1,2,3): сольфеджирование с игрой на инструменте.  \* «Песня русского сердца», сл. Л. Ошанина, муз. А. Новикова. Учить партии со словами. |
| 25.04 | Давид Якимов | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.  2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов – «легато», «стаккато», силы звука.  \*Вокализ №1 (партия баритона). Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.  \*«Тёмная ночь»,  музыка и слова Ножкина. Сольфеджирование мелодии, пропевание мелодии на слог «ту-ту», чёткое проговаривание текста, пение со словами. |