План работы на период дистанционного обучения (20 -25 апреля 2020г)

преподавателя МКУДО «ДШИ г. Зуевка Кировской области» А.В. Ведерниковой

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата* |  *И.Ф**обучающегося* | *Класс* | *Форма работы* | *Домашнее задание* |
| 21.04 | Кирилл Турундаев | 1 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.Певческая позиция!!!\* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой: - сольфеджирование мелодии;- чёткое пропевание гласных, окончание фраз;работать над дикцией во всём тексте; эмоциональной выразительностью.\*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой: сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте; работа над дыханием по фразам, дикцией, темпом, динамическими оттенками, выразительностью. |
| 21.04 | Ангелина Бармина | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.Певческая позиция!!!\*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Работа над дыханием, дикцией, темпом, динамическими оттенками, эмоциональной выразительностью.\* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой:- сольфеджирование мелодии; пропевание гласных, окончание фраз;- работа над отдельными фразами, чистотой звука, выразительностью, пропевать весь текст. |
| 21.04 | Полина Брагина | 1 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.Певческая позиция!!!\*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Работа над дыханием, дикцией, темпом, динамическими оттенками.\* «Весенние нотки», слова и музыка Е. Зарицкой: сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам со словами и динамическими оттенками, работа над эмоциями. |
| 21.04 | Екатерина Ворончихина | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.Певческая позиция!!!\*Вокализ №1. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.\* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Учить партию 2сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию, учить со словами 1-го куплета. |
| 21.04 | Маргарита Рылова | 1 (7) | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.Певческая позиция!!!\*Вокализ №1. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.\* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Разучивать партию 2сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием, учить со словами 1-го куплета. |
| 21.04 | Даниель Пентина | 2 (7) | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.Певческая позиция!!!\*Вокализ №1. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.\* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Разучивать партию 1сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием, учить партию со словами 1-го куплета |
| 21.04 | Анна Лукьянова | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.Певческая позиция!!!\*Вокализ №2. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.\* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Разучивать партию 1сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием, учить партию со словами 1-го куплета |
| 22.04 | Кирилл Турундаев | 1 | Дистанционная ВК | «Вроде марша», Д.Кабалевский – играть мелодию со счётом (правой рукой), обратить внимание на штрих – «стаккато», затем отдельно партию левой руки со счётом; соединить в медленном темпе, считая. «Городские часы», Ж. Векерлен – проиграть мелодию (пр.р.), внимательно смотреть штрихи («легато», «стаккато»), отдельно партию левой руки со счётом и штрихами. «Считалочка», З.Боррис – разбор пьесы правой рукой и левой, играть по отдельности каждую партию. |
| 22.04 | Хор 1классовХор 2-3класов | 12-3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.Репертуар (*звуковые файлы на сайте ДШИ – преподаватель А.В.Ведерникова – хор*):3.«Женька», слова К.Ваншенкина, муз.Е.Жаркова.1-2класс – повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом - партия 1голоса, попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.3класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом - партия 2голоса), попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.«О России», слова Г. Прусова, музыка Я.Дубравина1-2класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом - партия 1голоса, попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.3класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом партия 2голоса, попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.  |
| 22.04 | Даниель Пентина | 7 | Дистанционная ВК | «Весенние нотки», слова и музыка Е. Зарицкой – играть нежнее, мягче, динамика - сначала тихонько и небольшие паузы между фразами, в последнем куплете - небольшое ускорение (представлять исполнителя, которому аккомпанируешь)."Последний бой", М. Ножкина – играть всё ровнее, без рывков, смотреть динамические оттенки и их развитие; учить наизусть; играем три куплета под запись.  |
| 24.04 | Полина Брагина | 1 | Дистанционная ВК | «Вроде марша», Д.Кабалевского. Играть отдельно со счётом каждую руку.«Пастух играет». Проигрывать мелодию правой рукой со счётом (2-3раза), левую руку – со счётом, соединять в медленном темпе со счётом.«Упражнение № 3». Играть отдельно каждой рукой, двумя руками, отрабатывать динамические оттенки.  |
| 24.04 | Елизавета Широкова | 1 (3) | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов, силы голоса.Певческая позиция!!!\* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой: - сольфеджирование мелодии;пропевание гласных, окончание фраз; эмоциональная выразительность.- над темпом - пропевание в разных темпах. \*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Работа над дыханием, дикцией, темпом, динамическими оттенками. |
| 24.04 | Павел Ворончихин | 6 | Дистанционная ВК | 1.«Синий платочек», Е.Петерсбурского. Играть мелодию двумя руками, работать над выразительностью. 2. «Жаворонок», М.Глинка. Играть двумя руками в медленном темпе, учить наизусть.3. «Сонатина», А. Андрэ. Играть двумя руками в медленном темпе обе части, учить наизусть. |
| 24.04 | Арина Семёновых | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, силы звука.\*Вокализ №7. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.\* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Учить партию 1сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием, пропевать партию со словами 1 куплета. |
| 25.04 | Маргарита Рылова | 7 | Дистанционная ВК | «Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Играть обеими руками, учить наизусть, смотреть динамические оттенки.«Была судьба», слова Р.Рождественского, музыка Е. Птичкина. Проигрывать отдельно каждой рукой отдельно, в медленном темпе - двумя руками, учить наизусть. |
| 25.04 | Ансамбль |  | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, силы звука.3.Репертуар:\* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой. - сольфеджирование мелодии;- над артикуляцией - пропевание гласных, окончание фраз;- над темпом - пропевание в разных темпах;\*«Верит людям Земля», слова Р.Рождественского, музыка Е. Птичкина. Каждый работает над партией своего голоса: - сольфеджирование, - проговаривание текста (артикуляция чёткая, даже чуть утрированная, шёпотом, громко, тихо), -пропевание со словами.\* «Песнь о солдате», сл. М.Агашиной, муз. В.Мигули. Разбор партий каждого голоса (1,2,3): сольфеджирование с игрой на инструменте.\* «Песня русского сердца», сл. Л. Ошанина, муз. А. Новикова. Учить партии со словами. |
| 25.04 | Давид Якимов | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов – «легато», «стаккато», силы звука.\*Вокализ №1 (партия баритона). Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.\*«Тёмная ночь»,  музыка и слова Ножкина. Сольфеджирование мелодии, пропевание мелодии на слог «ту-ту», чёткое проговаривание текста, пение со словами. |