План работы на период дистанционного обучения (13 -18 апреля 2020г)

преподавателя МКУДО «ДШИ г. Зуевка Кировской области» А.В. Ведерниковой

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата* |  *И.Ф**обучающегося* | *Класс* | *Форма работы* | *Домашнее задание* |
| 14.04 | Кирилл Турундаев | 1 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов – «легато», «стаккато», силы звука.3.Репертуар:\*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Работа над дыханием, дикцией, темпом, динамическими оттенками, сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте.\* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой. Работа:- сольфеджирование мелодии;- над артикуляцией - пропевание гласных, окончание фраз;- над темпом - пропевание в разных темпах;\* «О России», слова Г.Прусова, муз. Я.Дубравина.- сольфеджирование мелодии, работа над дыханием, окончанием фраз, звуковысотностью отдельных интервалов в мелодии. |
| 14.04 | Ангелина Бармина | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов – «легато», «стаккато», силы звука.3.Репертуар:\* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой:- сольфеджирование мелодии; пропевание гласных, окончание фраз;работа над отдельными фразами – чистое звуковедение, звуковысотностью интервалов.\*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Работа над дыханием, дикцией, темпом, динамическими оттенками.\* «Гимн Бессмертному полку», Л.Сорокиной. Работа над дикцией – проговаривание текста в разных темпах, разной динамикой, выделение согласных в конце слов; пропевание мелодии на слог «да».  |
| 14.04 | Полина Брагина | 1 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов – «легато», «стаккато», силы звука.3.Репертуар:\* «Весенние нотки», слова и музыка Е. Зарицкой. Чтение текста в разных темпах, с разной динамикой; сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам со словами и динамическими оттенками.\*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Работа над дыханием, дикцией, темпом, динамическими оттенками.\* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой. Работа:- сольфеджирование мелодии;- над артикуляцией - пропевание гласных, окончание фраз;- над темпом - пропевание в разных темпах; |
| 14.04 | Екатерина Ворончихина | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов – «легато», «нон-легато», «стаккато», силы звука.3.Репертуар.\*Вокализ. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.\* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Учить партию 2сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием.\* «Синий платочек», муз. Г.Петерсбурского. Повторять слова, сольфеджировать мелодию (партия 2сопрано), петь с текстом. |
| 14.04 | Маргарита Рылова | 1 (7) | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов – «легато», «нон-легато», «стаккато», силы звука.3.Репертуар.\*Вокализ. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.\*«Синий платочек», муз. Г.Петерсбурского. Повторять слова, сольфеджировать мелодию (партия 2сопрано), петь с текстом.\* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Учить партию 2сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием. |
| 14.04 | Даниэль Пентина | 2 (7) | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов – «легато», «нон-легато», «стаккато», силы звука.3.Репертуар.\*Вокализ. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.\* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Учить партию 1сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием.\*«Синий платочек», муз. Г.Петерсбурского. Повторять слова, сольфеджировать мелодию (партия 1сопрано), петь с текстом, работать над эмоциональностью и выразительностью (тело, лицо). |
| 14.04 | Анна Лукьянова | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов – «легато», «нон-легато», «стаккато», силы звука.3.Репертуар.\*Вокализ. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.\* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Учить партию 1сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием.\*«Синий платочек», муз. Г.Петерсбурского. Повторять слова, сольфеджировать мелодию (партия 1сопрано), петь с текстом, работать над эмоциональностью и выразительностью (тело, лицо). |
| 15.04 | Кирилл Турундаев | 1 | Дистанционная ВК | «Вроде марша», Д.Кабалевский – играть мелодию со счётом (правой рукой), обратить внимание на штрих – «стаккато», затем отдельно партию левой руки со счётом; соединить в медленном темпе, считая. «Городские часы», Ж. Векерлен – проиграть мелодию (пр.р.), внимательно смотреть штрихи («легато», «стаккато»), отдельно партию левой руки со счётом и штрихами. «Считалочка», З.Боррис – разбор пьесы правой рукой. |
| 15.04 | Хор 1классовХор 2-3класов | 12-3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов – «легато», «нон-легато», «стаккато», силы звука. Репертуар (*звуковые файлы на сайте ДШИ – преподаватель А.В.Ведерникова – хор*):3.«Женька», слова К.Ваншенкина, муз.Е.Жаркова.1-2класс – повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом (звуковой файл - <https://zuevkashi.moy.su/index/vedernikova/0-93> - партия 1голоса), попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.3класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом (звуковой файл - <https://zuevkashi.moy.su/index/vedernikova/0-93> - партия 2голоса), попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.«О России», слова Г. Прусова, музыка Я.Дубравина1-2класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом (звуковой файл - <https://zuevkashi.moy.su/index/vedernikova/0-93> - партия 1голоса), попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя.3класс - повторить текст, чётко проговаривая все слова, окончания; затем пропеть мелодию со звуковым файлом (звуковой файл - <https://zuevkashi.moy.su/index/vedernikova/0-93> - партия 2голоса), попробовать спеть с аккомпанементом (партия 1-2голоса с аккомпанементом). Записать себя на аудио или видео и выслать на электронный адрес преподавателя. |
| 15.04 | Даниэль Пентина | 7 | Дистанционная ВК | "Последний бой", М. Ножкина – играть всё ровнее, без рывков, смотреть динамические оттенки и их развитие; учить наизусть; играем три куплета под запись. «Весенние нотки», слова и музыка Е. Зарицкой – играть нежнее, мягче, динамика - сначала тихонько и небольшие паузы между фразами, в последнем куплете - небольшое ускорение (представлять исполнителя, которому аккомпанируешь). |
| 17.04 | Полина Брагина | 1 | Дистанционная ВК |  «Упражнение № 3». Играть отдельно каждой рукой, двумя руками, отрабатывать динамические оттенки.  «Пастух играет». Проигрывать мелодию правой рукой со счётом (2-3раза), левую руку – со счётом, соединять в медленном темпе со счётом.«Вроде марша», Д.Кабалевского. Разбор пьесы: отдельно со счётом каждую руку. |
| 17.04 | Елизавета Широкова | 1 (3) | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов – «легато», «стаккато», силы звука.3.Репертуар:\*«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Работа над дыханием, дикцией, темпом, динамическими оттенками.\* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой. Работа:- сольфеджирование мелодии;- над артикуляцией - пропевание гласных, окончание фраз;- над темпом - пропевание в разных темпах; |
| 17.04 | Павел Ворончихин | 6 | Дистанционная ВК | 1.«Сонатина», А. Андрэ. Играть отдельно каждой рукой со счётом, затем двумя в медленном темпе, учить наизусть.2. «Жаворонок», М.Глинка. Отрабатывать партию левой руки - точнее аппликатуру, штрих – легато; отдельно играть мелодию правой рукой со счётом.3. «Синий платочек», Е.Пересбурского. Играть мелодию двумя руками, работать над выразительностью. |
| 17.04 | Арина Семёновых | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов – «легато», «стаккато», силы звука.3.Репертуар:\*Вокализ. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.\* «Песня русского сердца», сл. Л.Ошанина, муз. А. Новикова. Учить партию 1сопрано: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием.\*«Синий платочек», муз. Г.Петерсбурского. Повторять слова, сольфеджировать мелодию (партия 1сопрано), петь с текстом, работать над эмоциональностью и выразительностью (тело, лицо). |
| 18.04 | Маргарита Рылова | 7 | Дистанционная ВК | «Была судьба», слова Р.Рождественского, музыка Е. Птичкина. Проигрывать отдельно каждой рукой отдельно, в медленном темпе - двумя руками, учить наизусть.«Кукушка» (швейцарская народная песня), перевод Е. Манучаровой. Играть обеими руками, учить наизусть. |
| 18.04 | Ансамбль |  | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, силы звука.3.Репертуар:\* «Я и солнышко», слова Н.Денисова, музыка Е. Зарицкой. - сольфеджирование мелодии;- над артикуляцией - пропевание гласных, окончание фраз;- над темпом - пропевание в разных темпах;\*«Верит людям Земля», слова Р.Рождественского, музыка Е. Птичкина. Каждый работает над партией своего голоса: - сольфеджирование, - проговаривание текста (артикуляция чёткая, даже чуть утрированная, шёпотом, громко, тихо), -пропевание со словами.\* «Песнь о солдате», сл. М.Агашиной, муз. В.Мигули. Разбор партий каждого голоса (1,2,3): сольфеджирование с игрой на инструменте. |
| 18.04 | Давид Якимов | 3 | Дистанционная ВК | 1.Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Фонопедические, голосовые, рече – двигательные упражнения.2.Распевания на развитие певческого дыхания, диапазона голоса, штрихов – «легато», «стаккато», силы звука.3.Репертуар:\*Вокализ. Сольфеджирование мелодии с проигрыванием на инструменте, пропевание по фразам, отдельные интервалы («прыжки»); учить наизусть.\*«В землянке»,  музыка Константина Листова, стихи Алексея Суркова. Сольфеджирование мелодии, пропевание мелодии на слог «ту-ту», чёткое проговаривание текста, пение со словами.\* «Песня русского сердца», сл. Л. Ошанина, муз. А. Новикова. Учить партию 3 голоса: проигрывать мелодию на инструменте, сольфеджировать мелодию с проигрыванием. |

«Запомните, солдаты», слова Г. Борисова, музыка О.Дымова

«У солдата всё найдётся», слова В.Харитонова, музыка Е.Птичкина