|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **ФИ обучающегося** | **класс** | **Форма работы** | **Домашнее задание** |
| 27.04.  30.04 | Говязина Софья | 2 | Дистанционная  WhatsApp  VK | Работа над академической программой.  2. М.Клементи. Сонатина С-dur, 1 часть. Играть уверенно наизусть каждой рукой и двумя. Верные штрихи, динамика, аппликатура. Запись на видео по частям.  3. П.Чайковский. Итальянская песенка. Знать уверенно наизусть каждой рукой и двумя. Верные штрихи, динамика, аппликатура, ритм (считать). Запись на видео по частям.  4. А. Гедике. Этюд. Игра наизусть. Работа над техникой, динамикой, штрихами. |
| 28.04. | Говязин Никита | 5 | Дистанционная  WhatsApp  VK | Работа над экзаменационной программой:  1.Г.Гендель. Сарабанда d. Игра по нотам и наизусть тема и 2-я вариация, аппликатура в левой руке.  2.А. Чимароза. Сонатина G. Игра по нотам и наизусть. Аппликатура, штрихи, динамика.  3.В.Соловьев-Седой. Подмосковные вечера. Игра по нотам и наизусть. Играть и слушать отдельно мелодию правой рукой. Работа над подголосками. |
| 29.04. | Лимонова Анастасия | 5 | Дистанционная  WhatsApp  VK | Работа над экзаменационной программой:  1.И.С.Бах. Прелюдия До мажор из 1 тома ХТК. Игра наизусть. Работа над метрической и ритмической ровностью, динамикой. Гармонический анализ.  2.И.Бенда. Соната a moll. Игра наизусть. Работа над характером, штрихами, динамикой.  3.Ж.Гаваренц. Вечная любовь. Игра наизусть. Работа над звуком, динамикой, полиритмией, агогикой. Гармонический анализ.  4. Таривердиев. Маленький принц. Повторение |
| 29.04 | Чуракова Софья | 5 | Дистанционная  WhatsApp  VK | Работа над экзаменационной программой:  1. Гамма Ре мажор, си минор (4 октавы) двумя р. в прямом и расходящемся движении. Работа над аппликатурой, техникой. Аккорды, арпеджио, хроматическая гамма в прямом и расходящемся движении.  2.М.Клементи. Сонатина С. Игра наизусть. Работа над штрихами, динамикой. Работа над побочной партией.  3.П.Чайковский. Неаполитанская песенка. Игра наизусть, работа над техникой, штрихами, динамикой, образом.  4.С Геллер. Этюд «Лавина». Игра наизусть, работа над техникой, динамикой, ритмом (аккорды, считать). Гармонический анализ. |
| 29.04 | Широков Антон | 7 | Дистанционная  WhatsApp  VK | 1. Гаммы Си-бемоль мажор, соль минор в сложнорасход. движении, аккорды, все виды арпеджио, хроматич.гамма. Упр.Ганон №1,2.   Работа над академической программой:   1. Моцарт. Соната С. Игра наизусть. Работа над техникой, артикуляцией, стилем, характером звука, метрической ровностью. 2. Дж.Филд. Ноктюрн. Игра наизусть. Работа над полиритмией и агогикой. 3. К.Черни. Этюд op. до минор. Работа над техникой, артикуляцией, голосоведением, характером звука. 4. Чтение с листа. |
|  | Ивонин Илья | 7(ОКФ) | Дистанционная  WhatsApp  VK | 1. Гамма Ре мажор   Подготовка к зачету:   1. К.Черни. Этюд. Игра по нотам и наизусть. 2. Дж.Сильвермен «Дом восходящего солнца». Игра по наизусть. Работа над легато, динамикой. 3. М.Мусоргский. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка» (анс). Повторение. 4. А.Новиков «Дороги». Повторение. Учить 1 партию |
|  | Широков Денис | 7(ОКФ) | Дистанционная  WhatsApp  VK | 1. 1.Гамма Ре мажор 2. Подготовка к зачету:   2. К.Черни.Этюд. Игра по нотам и наизусть отдельно и двумя руками. Работа над техникой, аппликатурой.  3. Э.Робинсон «Джо Хилл». Игра наизусть.  4. М.Мусоргский. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка» (анс). Игра наизусть, повторение.  5.Ан.Александров «Священная война», А.Новиков Дороги (2 партия). Игра по нотам. |

**План работы по индивидуальным занятиям преподавателя И.П. Копосовой**

**на период дистанционного обучения с 27 по 30 апреля**