**6 класс. Урок 3. Контрольная работа.**

**Задание 1.** Тест на знание **о**сновных терминов и их значений.

Выбери правильный ответ, впиши букву (**А,Б,В**) в таблицу ниже.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Гармонический минор:**  **А.** Повышается VI ступень.  **Б.** Повышается VII ступень.  **В.** Понижается VII ступень. | **2.** | **Ключевые знаки в Фа диез**  **мажоре:**  **А.** фа#, до#, соль#  **Б.** фа#, до#, соль# , ре# .  **В.** фа#, до#, соль#, ре#, ля#, ми# |
| **3.** | **Ключевые знаки в си бемоль миноре:**  **А.** си Ь, ми Ь  **Б.** си Ь, ми Ь, ля Ь, ре Ь , соль Ь  **В.** си Ь, ми Ь, ля Ь | **4.** | **Гармонический мажор:**  **А.**Понижается VI ступень.  **Б.**Повышается VI ступень.  **В.**Понижается VII ступень. |
| **5.** | **Параллельные тональности:**  **А.** D – dur d- mol  **Б.** A – dur cis – moll  **В.** As – dur f - moll | **6.** | **Главные ступени в Ля мажоре:**  **А.** фа#, ля, си  **Б.** ля, ре, ми.  **В.** ля, до#, ми. |
| **7.** | **Обращения интервалов:**  **А.**Септима обращается в септиму.  **Б.**Септима обращается в секунду.  **В.** Септима обращается в приму. | **8.** | **Обращения интервалов:**  **А.**Большие интервалы не имеют обращений.  **Б.**Большие интервалы обращаются в малые.  **В.**Большие интервалы обращаются в большие. |
| **9.** | **Большие терции на ступенях мажора:**  **А.** На I, IV,V.  **Б.** На III,VI, VII.  **В.** На I, III, VI. | **10.** | **Тритоны:**  **А.** ув.5 и ум.4.  **Б.** ум.5 и ув.4.  **В.** ув.4 и ув.5. |
| **11.** | **Тритоны в гармоническом мажоре:**  **А.** ув.4 – на I ступени, ум.5 – на III ступени.  **Б.** ув.4 – на IV ступени, ум.5 – на VII ступени.  **В.** ув.4 – на VI ступени, ум.5 – на II cт*.* | **12.** | **Разрешение увеличенной кварты:**  **А.** Встречным движением голосов (в терцию).  **Б.** Противоположным движением голосов (в сексту).  **В.** Косвенным движением голосов (один звук стоит на месте). |
| **13.** | **Состав мажорного тревучия:**  **А.** б.3 + м.3  **Б.** м.3 + б.3  **В.** б.3 + б.3 | **14.** | **Обращения трезвучий:**  **А.** Трезвучие имеет три обращения.  **Б.** Трезвучие имеет два обращения.  **В.** Трезвучие имеет одно обращение. |
| **15.** | **Состав мажорного квартсекстаккорда**  **А**. ч.4 + м.3  **Б.** б.3 + ч.4  **В.** ч.4 + б.3 | **16.** | **Состав минорного секстаккорда:**  **А.** м3 + ч.4  **Б.** б.3 + ч.4  **В.** ч.4 + м.3 |
| **17.** | **Главные трезвучия лада:**  **А.** Строятся на устойчивых ступенях.  **Б.** Строятся на I, IV, V.  **В.** Строятся на I, III, V. | **18.** | **Доминантовое трезвучие в си миноре:**  **А.** фа# – ля# – до#  **Б.** ми – соль – си.  **В.** си – ре – фа#. |
| **19.** | **Доминантсептаккорд:**  **А.** Строится на IV ступени.  **Б.** Строится на VII ступени  **В.** Строится на V ступени. | **20.** | **Состав D7:**  **А.** б.3 + м.3 + м3.  **Б.** б3 + б.3 + м.3.  **В.** м.3 + б.3 + м.3 |
| **21.** | **Виды вводных септаккордов:**  **А.** Большие и увеличенные.  **Б.** Малые и уменьшенные.  **В.** Малые и большие. | **22.** | **Состав уменьшенного вводного септаккорда:**  **А.** м.3 + м.3 + б.3  **Б.** м.3 + б.3 + м.3  **В.** м.3 + м.3 +м.3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.Практические задания. Построение.**

* Построить последовательность аккордов в тональности Ре мажор:

Т53 – S64 – s64 (гарм) – D6 - VII7 – D65 – T53 – S6 – D7 – T53(неп).

* Построить тритоны в тональностях: Ля бемоль мажор, фа минор.
* Интервалы от звука «ре#» (вверх и вниз, или вверх с обращением)

**Д.З.-отчет:** -выполнить контрольную работу.

-отчет по предыдущим урокам.

**Контроль выполнения: задание на 2 недели, выполняем постепенно (до 8.05.) фото/скан письменных заданий, видео/аудио с пением присылаем мне в личное сообщение ВК или на почту** [kops.i@mail.ru](mailto:kops.i@mail.ru)

Консультация по телефону или через **ВК,** WhatsApp