4,5 кл. выпускники ДООП-4,5 (аккордеон-4, гитара-4, фортепиано-5)

**Сольфеджио. Урок № (28.04.вт.)**

**Готовимся к итоговому зачету по сольфеджио!** (ориентировочно 15 мая)

1. **Выучить наизусть №334! Для итогового зачета (запись по памяти выученной мелодии).**
2. **Построить билеты № 8-10.**
3. **Учим (кто выучил повторяем) теоретические вопросы в билетах с 1 по 10.**
4. **Отправить фото/сканы предыдущих билетов (с 1 по 7)-для тех кто еще не отправлял.**
5. **Учить (повторять) номера пение/сольмизация наизусть на итоговый зачёт:**

**№ 337, 357, (330 повторять)!**

1. **Петь с листа** №№ 354,355,359 по следующему алгоритму:

а) проанализировать номер:

-автор, название;

-тональность, размер, темп, форма;

-ритмические особенности (длительности, группы, паузы);

-мелодические особенности (скачки на какие интервалы, движение по звукам каких аккордов, виды мажора или минора, хроматические звуки, модуляция, отклонение).

б) простучать ритм (со счётом), сольмизировать (читать ноты) с тактированием;

в) настроиться в тональности: спеть гамму и трезвучие в тональности

г) спеть с дирижированием, в указанном темпе без поддержки инструмента (разрешается изредка помогать инструментом начало такта, фразы).

1. **Д.З.-отчет: билеты №8-10 (+№1-7).**

**Вадим и Никита- № 355** с листа запиши аудио (на диктофон) или видео (б, в, г), можно через **WhatsApp по видеосвязи.**

**№ 359 -** мелодию проанализируй письменно в тетради (а)

**№337, 334** (К-Ф)- 8 тактов наизусть сольмизировать, петь, тактировать.

**Татьяна – №** **357, 334** наизусть сольмизировать, петь, тактировать.

**№ 354** с листа запиши аудио (на диктофон) или видео (б, в, г), можно через **WhatsApp по видеосвязи.**

**№ 359 -** мелодию проанализируй письменно в тетради (а)

**Контроль выполнения: выполнить задание до 05.05. фото/скан письменных заданий, видео с пением/сольмизацией наизусть присылаем мне в личное сообщение ВК или на почту** [kops.i@mail.ru](mailto:kops.i@mail.ru)

Консультация по телефону или через ВК**,** WhatsApp.