|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **ФИ обучающегося** | **класс** | **Форма работы** | **Домашнее задание** |
| 20.04.  23.04 | Говязина Софья | 2 | Дистанционная  WhatsApp  Viber  VK | 1. Гамма Ре мажор в прямом и расходящемся движении. Аккорды, арпеджио, хроматическая гамма в прямом и расходящемся движении. Работа над техникой и аппликатурой отдельно каждой рукой и двумя руками вместе.  2. М.Клементи. Сонатина С-dur, 1 часть. Играть уверенно наизусть каждой рукой и двумя. Верные штрихи, динамика, аппликатура. Запись на видео по частям.  3. П.Чайковский. Итальянская песенка. Знать уверенно наизусть каждой рукой и двумя. Верные штрихи, динамика, аппликатура, ритм (считать). Запись на видео по частям.  4. А. Гедике. Этюд. Игра наизусть. Работа над техникой, динамикой, штрихами. |
| 21.04.  25.04 | Говязин Никита | 5 | Дистанционная  WhatsApp  Viber  VK | 1.Гамма до минор в прямом движении двумя руками, в октаву отдельно каждой рукой, аккорды, арпеджио короткие на 4 и длинные, хроматическая гамма. Работа над техникой, аппликатурой.  2.Г.Гендель. Сарабанда d. Игра по нотам и наизусть тема и 2-я вариация, аппликатура в левой руке.  3.А. Чимароза. Сонатина G. Игра по нотам и наизусть. Аппликатура, штрихи, динамика.  4.В.Соловьев-Седой. Подмосковные вечера. Игра по нотам и наизусть. Играть и слушать отдельно мелодию правой рукой. Работа над подголосками.  5.Чтение с листа. |
| 22.04.  25.04 | Лимонова Анастасия | 5 | Дистанционная  WhatsApp  Viber  VK | 1.Гамма До мажор - ля минор двумя руками, в октаву отдельно каждой рукой, аккорды, арпеджио короткие на4 и длинные, хроматическая гамма. Работа над техникой, аппликатурой.  2.И.С.Бах. Прелюдия До мажор из 1 тома ХТК. Игра наизусть. Работа над метрической и ритмической ровностью, динамикой. Гармонический анализ.  3.И.Бенда. Соната a moll. Игра наизусть. Работа над характером, штрихами, динамикой.  4.Ж.Гаваренц. Вечная любовь. Игра наизусть. Работа над звуком, динамикой, полиритмией, агогикой. Гармонический анализ.  5. Чтение с листа. |
| 22.04  25.04 | Чуракова Софья | 5 | Дистанционная  WhatsApp  Viber  VK | 1. Гамма Ре мажор (4 октавы) двумя р. в прямом и расходящемся движении. Работа над аппликатурой, техникой. Аккорды, арпеджио, хроматическая гамма в прямом и расходящемся движении.  2.М.Клементи. Сонатина С. Игра наизусть до конца. Работа над аппликатурой, штрихами, динамикой, ритмом (считать). Работа над побочной партией.  3.П.Чайковский Неаполитанская песенка. Игра наизусть, работа над техникой, штрихами, динамикой, образом.  4.С Геллер. Этюд «Лавина». Игра наизусть, работа над техникой, динамикой, ритмом (аккорды, считать). Гармонический анализ.  5.Чтение с листа. |
| 22.04  25.04 | Широков Антон | 7 | Дистанционная  WhatsApp  Viber  VK | 1. Гаммы Си-бемоль мажор, соль минор в сложнорасход. движении, аккорды, все виды арпеджио, хроматич.гамма. Упр.Ганон №1,2. 2. Моцарт. Соната С. Игра наизусть. Работа над техникой, артикуляцией, стилем, характером звука, метрической ровностью. 3. Дж.Филд. Ноктюрн. Игра наизусть. Работа над полиритмией и агогикой. 4. К.Черни. Этюд op. до минор. Работа над техникой, артикуляцией, голосоведением, характером звука. 5. Чтение с листа. |
| 25.04. | Ивонин Илья | 7(ОКФ) | Дистанционная  WhatsApp  Viber  VK | 1. Гамма Ре мажор (2 октавы) двумя р. в прямом и расходящемся движении. Аккорды, арпеджио (каждой рукой), хроматическая гамма в прямом и расходящемся движении. 2. К.Черни. Этюд. Игра по нотам и наизусть. 3. М.Мусоргский. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка» (анс). Работа над текстом, аппликатурой, штрихами, динамикой.Игра наизусть, повторение. 4. Дж.Сильвермен «Дом восходящего солнца». Игра по нотам и наизусть. Работа над легато. Гармонический анализ 5. А.Новиков «Дороги». Учить 1 партию |
| 25.04. | Широков Денис | 7(ОКФ) | Дистанционная  WhatsApp  Viber  VK | 1. Гамма Ре мажор (2 октавы) двумя р. в прямом и расходящемся движении. Аккорды, арпеджио (каждой рукой), хроматическая гамма в прямом и расходящемся движении. Работа над техникой, артикуляцией, аппликатурой.  2. К.Черни.Этюд. Игра по нотам и наизусть отдельно и двумя руками. Работа над техникой, аппликатурой.  3. М.Мусоргский. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка» (анс). Игра наизусть, повторение.  4.Ан.Александров «Священная война», А.Новиков Дороги. Игра по нотам.  5. Э.Робинсон «Джо Хилл». Игра наизусть (повторение) |

**План работы по индивидуальным занятиям преподавателя И.П. Копосовой**

**на период дистанционного обучения с 20 по 25 апреля**