**4-4, 5-5, 7-7 кл., выпускники. Музыкальная литература. (24.04.пт.)**

Добрый день, дорогие выпускники!

Продолжаем готовиться к итоговому зачету.

1. **Итоговая викторина** (ориентировочно 10.05).

Слушайте внимательно музыкальные фрагменты, запоминайте темы, запоминайте правильно названия.

1. **Защита творческого проекта (презентации, реферата)** (ориентировочно 05.05).

В творческих проектах необходимо раскрыть 2 вопроса: 1 вопрос-жизнь и творчество композитора, 2 вопрос –разбор произведения.

30 апреля-предварительный просмотр творческих проектов.

Если будут вопросы, пишите, звоните.

Необходимые учебники на сайте школы

Не откладывайте сдачу зачета на сентябрь. Сделайте это сейчас!

Желаю вам успехов! Не болейте!!!

Ирина Петровна.

**Вопросы для творческих проектов (выберите 2 вопроса из списка):**

1. С.С.Прокофьев. Жизненный и творческий путь.
2. С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский».
3. С.С.Прокофьев. «Симфония №7, до# минор».
4. Д.Д.Шостакович. Жизненный и творческий путь.
5. Д.Д.Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская»
6. Жизнь и творчество М. И. Глинки.
7. Симфонические произведения М.И.Глинки.
8. М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин»
9. М.П.Мусоргский. Жизненный и творческий путь.
10. М.П.Мусоргский. Опера «Борис Годунов».
11. Жизненный и творческий путь П.И.Чайковского.
12. П.И.Чайковский. Опера «Евгений Онегин».
13. П.И.Чайковский. Симфония №1 «Зимние грёзы».
14. Жизнь и творчество Н.А.Римского-Корсакова.
15. Н.А.Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада».
16. Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».
17. Музыкальная культура России второй половины XIX века.
18. Жизнь и творчество С.В.Рахманинова
19. Жизнь и творчество А.Скрябина.
20. А.П.Бородин. Жизненный и творческий путь.
21. А.П.Бородин. Опера «Князь Игорь»
22. В.А.Моцарт. Жизненный и творческий путь.
23. В.А.Моцарт. Симфоническое творчество. Симфония №40 соль минор.
24. Л.Бетховен. Жизненный и творческий путь.
25. Л.Бетховен. Симфоническое творчество. Симфония №5 до минор.
26. Ф Шуберт. Жизненный и творческий путь.
27. Ф Шуберт. Симфония №8 «Неоконченная»
28. Ф.Шопен. Жизненный и творческий путь.
29. Ф.Шопен. Произведения для фортепиано.
30. Жизнь и творчество Д. Гершвина.
31. Д. Гершвин. Рапсодия в блюзовых тонах.

**Список номеров для подготовки к итоговой викторине по музыкальной литературе для учащихся выпускных классов на 2019-2020 учебный год.**

1. И.С.Бах. Токката и фуга ре-минор для органа BWV565
2. В.Моцарт. Симфония №40 соль минор 1 часть г.п.
3. В.Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро», Ария Фигаро из 1 действия.
4. Л. Бетховен Симфония №5 до минор, 1 часть, г.п.
5. Л.Бетховен. Соната №14 до диез минор для фортепиано («Лунная»)
6. Ф.Щуберт. Баллада «Лесной царь»
7. Ф.Шуберт. «Форель».
8. Ф. Шопен. Этюд №12, до минор "Революционный"
9. М.Глинка. Опера «Иван Сусанин». 1 д. трио Антониды (сопрано), Собинина(тенор) и Сусанина (бас) «Не томи родимый».
10. М.Глинка. Опера «Иван Сусанин». 3 д.песня Вани «Как мать убили»
11. М.Глинка. Опера «Иван Сусанин». 3 д. Речитатив и ария Сусанина (бас) «Ты взойдешь моя заря»
12. М.Глинка. Опера «Иван Сусанин». Эпилог. Хор «Славься».
13. М.Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье»
14. А.С.Даргомыжский. Драматическая песня «Старый капрал»
15. А.Бородин. Опера «Князь Игорь». 2 д. Ария Игоря «Ни сна, ни отдыха измученной душе» (осн. тема «О дайте, дайте мне свободу», ср.раздел «Ты одна голубка лада»).
16. А.Бородин. Опера «Князь Игорь». 2 д. Половецкие пляски. Хор-пляска половецких девушек «Улетай на крыльях ветра» и пляска мужчин в ритме лезгинки.
17. М.Мусоргский. Опера «Борис Годунов». 1д.,1к. Монолог Пимена (бас) «Еще одно последнее сказанье…».
18. М.Мусоргский. Опера «Борис Годунов». 1д.2к. Песня Варлаама (бас) «Как во городе было, во Казани».
19. М.Мусоргский. Опера «Борис Годунов». 4д.,1к. Песня Юродивого «Месяц едет, котёнок плачет…».
20. Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». 3д. 3-я песня Леля (контральто) «Туча со громом сговаривалась».
21. Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». 4 д. Сцена таяния. (речитатив «Великий царь, спроси меня сто раз, сто раз отвечу»; лейтмотив Ярилы-Солнца) Ария Снегурочки «Но что со мной, блаженство или смерть».
22. П.И.Чайковский. Опера «Евгений Онегин», Сцена письма Татьяны, (1 раздел «Пускай погибну я») 2 раздел «Я к Вам пишу, чего же боле…».
23. П.И.Чайковский. Опера «Евгений Онегин», Ария Ленского «Что день грядущий мне готовит?» (речитатив «Куда, куда, куда вы удалились весны моей златые дни?», ср.раздел «Блеснёт заутра луч денницы»).
24. П.И.Чайковский. Опера «Евгений Онегин», 5к. Сцена дуэли. Дуэт Ленского и Онегина «Враги».
25. П.Чайковский. Концерт № 1 (си-бемоль минор) для фортепиано с оркестром.
26. С.Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта» № 13 «Танец рыцарей»
27. С.Прокофьев Кантата «Александр Невский», ч.2. «Песня об Александре Невском». Хор «А и было дело на Неве-реке» (ср. раздел «Ух как бились мы, как рубились мы», реприза «Не уступим мы землю русскую»).
28. С.Прокофьев Кантата «Александр Невский», ч.4 «Вставайте люди русские».
29. Д.Д.Шостакович. Симфония №7 До мажор, ч.1, эпизод «фашистского нашествия».
30. Г.Свиридов. Оркестровая сюита «Время вперёд!», ч 6. Аllegro.
31. А.Хачатурян. «Танец с саблями» из балета «Гаяне».
32. А.Хачатурян. Вальс к драме М.Лермонтова «Маскарад».

**Список учебников**

* Брянцева В. Музыкальная литература зарубежных стран.
* Прохорова.И. Музыкальная литература зарубежных стран.
* Шорникова. Зарубежная музыкальная литература.
* Савельева Т. Опорные конспекты по зарубежной музыкальной литературе, по ссылке: <https://школаискусств1.екатеринбург.рф/file/dee99096fa1c15b99754eff61c862d12>
* Козлова Н. Русская музыкальная литература
* Смирнова Э. Русская музыкальная литература
* Шорникова М. Русская музыкальная литература
* Шорникова М. Русская музыка XX века.
* Савельева Т. Опорные конспекты по русской музыкальной литературе, по ссылке: <http://школаискусств1.екатеринбург.рф/file/e59272e3cc4459651c18306e5a9fbac1>
* Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература XX века
* Савельева Т. Опорные конспекты по отечественной музыкальной литературе XX века, по ссылке:

<http://школаискусств1.екатеринбург.рф/file/e4bed9770c9e13438973bf401f23e67c>

ВСЕ УЧЕБНИКИ ЕСТЬ НА САЙТЕ ДШИ В РАЗДЕЛЕ: ГЛАВНАЯ\БИБЛИОТЕКА\УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (кроме тех, на которые даны ссылки)

ВСЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОПУБЛИКОВАНЫ НА МОЕЙ СТРАНИЦЕ В КОНТАКТЕ (СМ 17 АПРЕЛЯ)

ВСЕ ВОПРОСЫ ЛЮБЫМ УДОБНЫМ СПОСОБОМ,

КРОМЕ ВЫХОДНЫХ ДНЕЙ.