

## 5 класс. Музыкальная литература. Урок № 2. (23.04)

Здравствуйте, дорогие ребята!

**Тема урока: Клавирное творчество В. А. Моцарта. Соната Ля мажор.**



### *Тема 12.*

#### *Клавирное творчество.*

##### *Соната Ля мажор*

- Клавирная музыка Моцарта – образец нового исполнительского стиля: в этот период происходит переход от клавесина к фортепиано, формирование трехчастного сонатного цикла в сонате и концерте.
- Моцарт – создатель классической формы концерта.

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Год создания сонаты | 1779 в Париже.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Форма сонаты        | Трехчастный цикл.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Характеристика      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Все части цикла имеют светлый, жизнерадостный характер: в сонате господствуют лирические образы.</li><li>- Музыкальное развитие <i>первой части</i> раскрывает выразительные возможности светлой, лирической темы в ритме сицилианы.</li><li>- В <i>шести вариациях</i> сохраняется мечтательно-нежный колорит темы.</li><li>- Мелодические, ладовые, фактурные изменения обогащают ее образ.</li><li>- <i>Третья вариация</i> написана в меланхолически-грустном одноименном миноре.</li><li>- В <i>четвертой вариации</i> тема распределяется между далекими регистрами.</li><li>- <i>Пятая вариация</i> – лирическое <i>adagio</i>. Она оттеняет танцевальное, жизнерадостное звучание шестой, финальной вариации.</li><li>- Вариационное развитие в <i>первой части</i> сонаты ведет от лирической песенности к танцевальности.</li><li>- Благодаря умеренному темпу и тональности Ля мажор <i>вторая часть</i> (Менуэт) воспринимается как продолжение первой.</li><li>- В <i>финале</i> (Rondo alla turka) имитируются некоторые особенности янычарской музыки: подражание ударным инструментам, форшлагги, флейта пикколо (малая флейта). Вся эта часть основана на контрасте грациозной танцевальной основной темы и энергичного мажорного припева-рефрена.</li></ul> |

### План сонаты

|             | Первая часть      | Вторая часть<br>Менуэт | Третья часть<br>Rondo Alla turka |
|-------------|-------------------|------------------------|----------------------------------|
| Тональность | Ля мажор          | Ля мажор               | Ля минор                         |
| Форма       | Тема с вариациями | Сложная трехчастная    | Рондообразная                    |
| Темп        | Andante grazioso  |                        | Allegretto                       |
| Размер      | 6/8               | 3/4                    | 2/4                              |

### Нотные примеры

I часть. Тема вариаций

Умеренно, грациозно



II часть. Менуэт



III часть. Рефрен

В турецком роде. Умеренно



### Задания:

- 1) Прочитать тему в учебнике с 42-43, ответить устно на вопросы в конце параграфа (с. 43) (Брянцева. Музыкальная литература зарубежных стран /электронная версия учебника по ссылке:  
[https://drive.google.com/file/d/1uOT1Kaq\\_T0YdSw6GGUpuW9Ed2SR5YPVM/view](https://drive.google.com/file/d/1uOT1Kaq_T0YdSw6GGUpuW9Ed2SR5YPVM/view)
- 2) Послушать Сонату Моцарта №11 Ля мажор-1,2,3 часть
- 3) Сделать конспект.

**Контроль выполнения:** выполняем задание в течении недели (до 21.04.)  
фото/скан конспекта в тетради присылаем мне в личное сообщение ВК или на почту [kops.i@mail.ru](mailto:kops.i@mail.ru)