**4 класс. Сольфеджио. Урок №2. (20.04. пн)**

**Тема: Тональность фа минор**

1. **Повторение**

Знаки в тональностях, параллельные тональности, три вида минора (Р.Т. с.1), интервалы (Р.Т. с.2), главные трезвучия (Р.Т. с.4).

1. **Пение**

* Научись играть и петь гамму фа минор три вида, называя знаки.

-Какие в ней знаки при ключе? Назови вслух.

-Вспомни и назови вслух параллельную гамму.

* Спой и сыграй цепочку ступеней в фа миноре гармоническом:

I –VII# – I – III – IV – II – III – V – I.

* Сыграй и спой главные трезвучия с обращениями в фа минор (гарм).

1. № 215, 216 петь по нотам с дирижированием (или тактированием), стучать ритмический рисунок мелодии. Один номер (на выбор) - видеоотчет
2. **Выполни письменно задания в нотной тетради.**

В тональности фа минор построить:

* Гамму 3 вида,
* D7 с разрешением,
* тритоны.

1. **Д.З. -отчет**

1) Построение в нотной и рабочей тетради (пение приветствуется)

Р.Т. стр.22 №3-г; стр.24 №7-г (в фа миноре)

2) Диктант <http://solfa.ru/exercise/2287>

3) 215 или 216 (на выбор)

**Контроль выполнения: выполняем задание постепенно в течении недели (до 25.04.) фото/скан письменных заданий, диктанта в тетради, видео с пением присылаем мне в личное сообщение ВК или на почту** [kops.i@mail.ru](mailto:kops.i@mail.ru)

Консультация по телефону или через WhatsApp