**3 класс. Сольфеджио. Урок №2. (20.04. пн)**

**Тема: Тональность до минор**

1. **Повторение**

Знаки в тональностях, параллельные тональности, виды минора (Р.Т. с. 3), интервалы (Р.Т. с.4).

1. **Пение**

* Научись петь и играть гамму **до минор 3 вида, называя знаки**.

-Какие в ней знаки при ключе? Назови вслух.

-Вспомни и назови вслух параллельную гамму.

* Спой и сыграй цепочку ступеней:

в **до миноре** натуральном: I – III – V – III – I – VII – I.

в **до миноре** гармоническом: I – III – V – III – I – VII# – I.

Сыграй и послушай главные трезвучия с обращениями в **до миноре**.

1. Прочитать с листа № 241,243 с дирижированием (перед пением не забудь определить тональность и сыграть настройку).
2. Простучать ритмический рисунок: № 198 (считать вслух)
3. Выучить и спеть наизусть № 189 (для тех, кто еще не спел).
4. **Выполни письменно задания в нотной тетради.**

* **Ответь на вопросы:**

**-** Назови виды минора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**-** Какие знаки при ключе в тональности **до минор**? \_\_\_\_\_\_\_

- Параллельная гамма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* -Запиши гамму **до минор 3 вида**,
* -Запиши ступени нотами в тетради в до миноре:

I – III – V – III – I – VII# – I.

1. **Д.З.-отчет**

- письменное задание в тетради (пение приветствуется).

-№ 241 или 243(на выбор) петь с дирижированием;

-№198 ритмический рисунок (один из двух на выбор);

-Р.Т. с 21 №27 б) (интервальная последовательность -до минор).

**Контроль выполнения: выполняем задание постепенно в течении недели (до 25.04.) фото/скан письменных заданий, видео/аудио с пением присылаем мне в личное сообщение ВК или на почту** [kops.i@mail.ru](mailto:kops.i@mail.ru)

**возможна индивидуальная консультация по телефону (или через** WhatsApp**, vk)**