**3 класс. Слушание музыки. Урок №2. (24.04. пт)**

**Здравствуйте, дорогие ребята!**

**Продолжаем знакомиться с танцевальной музыкой.**

**Задание:**

1.Прочитать и сделать краткий конспект танцев: тарантелла, сицилиана, болеро, хота, спрингар (или спрингданс), халлинг:

**Итальянские танцы** (тарантелла и сицилиана)

 (из учебника с.119-120 - Осовицкая, Казаринова. Музыкальная литература 1 год обучения. Ссылка на учебник: <https://drive.google.com/file/d/1KjcqgZ49pKSsac35T4KZJKLuMI5WnVCR/view>

(можно из других источников)

Слушаем музыку:♫-Д. Россини. Тарантелла

 ♫-И.С.Бах Сицилиана.

**Испанские танцы (**болеро, хота).

**Болерó** ([исп.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *bolero*) — [испанский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F) [народный танец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86). Характерные черты: [размер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D1%80_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%29) 3/4, умеренный [темп](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%BF_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%29), особенные [ритмоформулы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%83%D0%BB%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%83%D0%BB%D0%B0)  (например▼).



Болеро танцуется под аккомпанемент гитары и барабана, при этом танцовщики дополняют ритмический рисунок музыки игрой на [кастаньетах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D1%82%D1%8B).

В классической музыке наиболее известным произведением является «[Болеро](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%BE_%28%D0%A0%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D1%8C%29)» [Мориса Равеля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D1%8C%2C_%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81), впервые исполненное 22 ноября 1928 года на сцене парижской [Оперы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%8C%D0%B5).

Слушаем музыку: ♫-М.Равель Болеро.



**Хота** — парный **испанский** национальный танец, в трёхдольном размере. Появилась в конце XVIII века в Арагоне и в начале XIX века распространилась по всей **Испании**. Исполнение **хоты** различается в зависимости от региона. Хота обычно исполняется в национальных костюмах с [кастаньетами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D1%82%D1%8B) и пением. Исполнение хоты возможно и в сопровождении оркестра, в который входят [гитары](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B0), [лютни](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D1%82%D0%BD%D1%8F), [барабаны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BD).

Посмотрите видеоролик:

♫- М.И.Глинка «Аргонская хота» (постановка Игоря Моисеева)

<https://www.youtube.com/watch?v=6liKhCLuksg>

**Норвежские танцы**

Норвежские крестьянские танцы очень своеобразны.
**Спрингар** - парный "прыжковый танец" отличается острым чеканным ритмом, яркой мелодией в трехдольном размере. Парни, весело подпрыгивая и притопывая, ведут девушек, которые ступают мелкими шажками.
**Халлинг** - сольный танец, в котором юноша показывает силу, проворство и ловкость. Халлинг изобилует высокими прыжками, вращениями, перевертываниями в воздухе. Музыка его, в размере 2/4 носит мужественно-суровый характер, имеет упругий и прихотливый ритм.
**Гангар** - неторопливый, спокойный. Его танцуют парами, торжественно и чинно, в размере 6/8.
Эти три самых распространенных в Норвегии танца широко использовал в своем творчестве норвежский композитор Эдвард Григ, который сам любовался ими, записывал их мелодии.

Слушаем музыку: ♫ -Э.Григ. Норвежский танец №2

2. Послушать произведения, записать названия прослушанных произведений в тетрадь.

На следующем уроке будет викторина.

Желаю вам успехов! Буду рада встрече с вами!

 Ирина Петровна.

**Контроль выполнения: выполняем задание постепенно в течении недели (до 30.04.) фото/скан конспекта в тетради присылаем мне в личное сообщение ВК или на почту** kops.i@mail.ru