**1 класс . Слушание музыки. урок 2 (22.04).**

Здравствуйте, дорогие ребята!

На прошлом уроке мы говорили о музыкальных портретах – это были образы обычных героев, которых мы можем встретить в жизни (танцующая пара и девочка Лида) и образы сказочных героев (например Баба-Яга). Сегодня мы поговорим о том, как в произведениях композиторов отражаются образы природы.

Музыка была известна с древних времён. Первобытные (древние) люди стремились изучать звуки окружающего мира и подражать им. Эти знания помогали им ориентироваться, узнавать об опасности, охотится. Наблюдая за предметами и явлениями природы, они создали первые музыкальные инструменты – барабан, арфу, флейту.

Музыканты всегда учились у природы. Даже звуки колокола, которые раздаются в церковные праздники, звучат благодаря тому, что колокол создали по подобию цветка колокольчика.

Учились у природы и великие композиторы.

Например, **Петр Ильич Чайковский**, когда писал **фортепианный цикл «Времена года»,** совершал долгие прогулки в лесу, наблюдая и прислушиваясь к звукам природы.

**История появления цикла «Времена года» ( в 1876 году).**

  Однажды издатель журнала “Нувеллист” (от слова «новелла» - небольшой рассказ), пришёл к Чайковскому и попросил его написать музыкальные пьесы для очень популярного тогда инструмента ФОРТЕПИАНО.Пьесы планировалось публиковать каждый месяц.

Пётр Ильич с радостью откликнулся на просьбу издателя журнала. Таким образом, журнал выходил каждый месяц и в каждом номере читателей ждал сюрприз –новая пьеса, всего их было 12.

Вот названия пьес из цикла «Времена года»:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Январь. У камелька»  2. «Февраль. Масленица»  3. «Март. Песня жаворонка»  4. «Апрель. Подснежник»  5. «Май. Белые ночи»  6. «Июнь. Баркарола» | 7. «Июль. Песнь косаря»  8. «Август. Жатва»  9. «Сентябрь. Охота»  10. «Октябрь. Осенняя песнь»  11. «Ноябрь. На тройке»  12 «Декабрь. Святки». |

С этим циклом, ребята, мы познакомимся позднее.

**1.**А сейчас послушайте пьесу.

♫ **П. Чайковский «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года.**

Слушаем музыку: «АПРЕЛЬ. ПОДСНЕЖНИК».

**Голубенький чистый подснежник- цветок,**

**А подле сквозистый последний снежок.**

**Последние слёзы о горе былом**

**И первые грёзы о счастье ином… (А. Майков –поэт)**

**Музыка пьесы «Апрель» похожа на вальс, звучит трепетно, радостно. Мелодия стремится вверх**, растёт, ширится... Кажется, что ароматный воздух заполняет всё вокруг, дышится легко-легко и хочется покружиться в вальсе - плавном, небыстром, или просто закрыть глаза и помечтать под эту чудесную музыку.

Сейчас за окном стоит апрель, красивый весенний, солнечный месяц. Хорошо весной! Даже воздух какой-то особенный. В саду и в лесу появляются первые цветы, начинают просыпаться почки на деревьях, с каждым днем становиться теплее.

А сейчас мы отправимся в **17 век** и познакомимся с великим **итальянским композитором и скрипачом** **Антонио Вивальди**.

У него тоже есть **цикл «Времена года».** Только **он состоит из 4 концертов для СКРИПКИ и струнного оркестра (1723 год).** Вы помните, что скрипка –это струнный смычковый инструмент. Каждый концерт посвящён одному времени года. Начинается цикл с **концерта «Весна». Музыка звучит звонко, радостно, ликующе, напоминает весенние голоса птиц.**

2.Давайте послушаем фрагмент произведения А. Вивальди.

♫ Слушаем музыку: **А.Вивальди. Концерт «Весна» из цикла «Времена года»**

Задание:

1. Прочитайте тему.
2. Прослушайте произведения.

3. Запишите в тетрадь названия прослушанных произведений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Композитор, Название произведения | характер | инструмент |
| ♫ |  |  |
| ♫ |  |  |

(характер (подсказки): радостно, трепетно, плавно, звонко, радостно, ликующе… придумай свои впечатления)

3) Какое произведение тебе больше понравилось, почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда всё сделаете, сфотографируйте и отправьте мне (до28.04).

Успехов, здоровья, родителям спасибо за помощь!

