Здравствуйте, ребята!

У нас новый материал: Сергей Сергеевич Прокофьев.

Балет «Золушка».

История создания.

**Золушка** — балет в трёх актах.  Либретто [Николая Волкова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) по сюжету [одноимённой сказки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0) [Шарля Перро](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%BE%2C_%D0%A8%D0%B0%D1%80%D0%BB%D1%8C) .

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ:

Музыка к балету написана в период с 1940 по 1944 год. Премьера спектакля состоялась 21 ноября [1945](https://ru.wikipedia.org/wiki/1945_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5) года на сцене [Большого театра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80). Балетмейстер-постановщик — [Ростислав Захаров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), художник [Пётр Вильямс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BC%D1%81%2C_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Главные партии исполняли: [Ольга Лепешинская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%2C_%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (*Золушка*) и [Михаил Габович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (*Принц*).

Краткое содержание



Сергей Прокофьев

**Акт первый**

В доме злой мачехи она сама и две её дочери Худышка и Кубышка примеряют шаль. Появляется Золушка. Она вспоминает свою умершую мать. Пытается найти утешение у отца, но тот полностью под влиянием своей новой жены. В дом приходит нищенка. Сёстры гонят её, но Золушка тайком приглашает старушку отдохнуть и кормит её. Мачеха и сёстры готовятся к отъезду на королевский бал. Они примеряют новые наряды. Учитель танцев даёт неуклюжим сёстрам последний урок перед балом. Наконец мачеха и сёстры уезжают. Золушка остаётся одна. Она мечтает о бале и танцует в одиночестве. Возвращается нищенка. Внезапно она преображается — это фея, которая наградит Золушку за её доброе сердце. С помощью фей времен года Золушка снаряжается на бал. Единственное условие — в полночь она должна оттуда уйти.

**Акт второй**

Во дворце в полном разгаре королевский бал. Танцуют дамы и кавалеры. Приезжает мачеха с сёстрами. Сёстры привлекают внимание своей неповоротливостью. Появляется принц. Гости танцуют мазурку. Торжественная музыка сопровождает прибытие таинственной незнакомки. Это Золушка. Принц восхищён ею и приглашает на танец (большой вальс). Сёстры пытаются привлечь внимание принца (дуэт с апельсинами), но безуспешно. Принц не отходит от Золушки. Они не замечают, как бежит время. Внезапно романтический вальс-кода прерывается боем часов. Наступила полночь. Золушка убегает, потеряв хрустальную туфельку, которую поднимает принц.

**Акт третий**

Принц в отчаянии. С помощью сапожников он примерил туфельку всем дамам королевства, но она никому не подходит. Принц отправляется на поиски незнакомки в далекие страны, но безуспешно. А в доме мачехи Золушка всё так же занята домашними делами и вспоминает о бале. Вдруг приезжает принц. Он требует, чтобы все женщины померили туфельку. Но тщетно сёстры, а затем и мачеха пытаются надеть туфельку — она им безнадёжно мала. Заметив Золушку, принц предлагает примерить туфельку и ей. Золушка отказывается, но затем у неё из кармана выпадает вторая туфелька. Принц заглядывает в лицо девушке — это его любимая. Теперь ничто не разлучит их.

А сейчас знакомимся с номерами балета из 1 и 2 акта.

1 акт**:** [**Па де шаль**](https://drive.google.com/open?id=1-xTX9Jj0GG9bzTeIXskgnWVoIa3Rl3yO) (танец с шалью). Золушка работает у очага, сестры вышивают шаль (шарф).

[**Гавот ре минор.**](https://drive.google.com/open?id=10-lqSfElvwAGIWrnuBsmVQIBr3KQOM_w) Приезжает учитель танцев и занимается с сестрами, они танцуют плохо.

 [**Вальс соль минор**.](https://drive.google.com/open?id=1dYRBy134zARPPlRixz55oBEf52Wigqkw) Звёздочки уносят Золушку на бал.

2 акт: [**Дуэт Принца и Золушки**.](https://drive.google.com/open?id=185n16_im5i-Q157VO0wWB1cU_yS1ST6x)

СЛУШАТЬ подчёркнутые номера. Написать ответы на вопросы.

1.Кто написал либретто к этому балету?

2.Работа над балетом началась в 1940 году, а премьера состоялась лишь в 1945, почему затянулась работа над этим произведением?

3.Кто такие Кубышка и Худышка, иногда их называют Злюка и Кривляка.

4.Фея дарит Золушке лишь хрустальные туфельки, кто из персонажей снаряжает её на бал?