**8 класс**

**Предпрофессиональная образовательная программа «Хореографическое творчество»**

**Классный руководитель Мусихина Вера Александровна**

Задание рассчитано на выполение в срок с 27 по 30 апреля.

На время дистанционного обучения **академический час** = 30 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предмет/ преподаватель/**  **кол-во часов в неделю /**  **вид занятия** | **Домашнее задание** | **Контроль** |
| 1. | Классический танец /  Пономарева Ю.В.  4 часа  Видео-урок, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся, контроль и оценка | 1) Работа над комбинациями у станка:  - adagio  - grand battement jete  2) Работа над комбинациями на середине:  - bat. foundu  - bat. frappe  3) Прыжки – большая комбинация + новая выученная комбинация  Аудио комбинаций выложены в беседу класса в социальной сети. | Выполнить и отправить видео-отчёт в хорошем качестве преподавателю личным сообщением в указанную классным руководителем соц. сеть в срок до 30 апреля |
| 2. | Народно-сценический танец / Пономарева Ю.В.  3 часа  Видео-урок, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся, контроль и оценка | 1) Работа над комбинациями у станка:  - flic-flac в характере цыганского танца,  2) Середина:  - большая дробь 1  - моталочка, маятник, молоточки  - вращения – «две-одна-одна» - 16 раз, «обертас» с поджатой ногой – не меньше 8-ми  - хлопушка 1 и 2 | Выполнить и отправить видео-отчёт в хорошем качестве преподавателю личным сообщением в указанную классным руководителем соц. сеть в срок до 30 апреля |
| 3. | Подготовка концертных номеров /  Мусихина В.А./Пономарева Ю.В.  3часа  Видео-урок, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся, контроль и оценка | Повторить танцы «Сырба» и «Хава Нагила» | Выполнить и отправить видео-отчёт в хорошем качестве преподавателю личным сообщением в указанную классным руководителем соц. сеть в срок до 30 апреля |
| 4. | История хореографического искусства / Пономарева Ю.В.  1 час  Организация и сопровождение индивидуальной самостоятельной работы учащихся, контроль и оценка | Тема «Линди-хоп». Проверка презентаций к экзамену 2 части:  Балет «Спартак» композитор - А. Хачатурян, балетмейстер – В.Дербенёв в соавторстве с Ю.Григоровичем.  Балет «Лауренсия» Композитор А. А. Крейн, либретто Е. Мандельберга, балетмейстер –В.Чабукиани  Балет «Конёк-горбунок». Композитор – Ц. Пуни, автор либретто и балетмейстер А. Сен-Леон.  Балет «Весна Священная». Композитор – И.Стравинский, либретто – Н. Рерих, балетмейстер – В.Нижинский  Балет «Икар». Композитор и автор либретто - С.Слонимский, балетмейстер – В.Васильев  Балет «Петрушка», композитор И.Ф. Стравинский, автор либретто – А.Бенуа с участием Стравинского, балетмейстер – М.Фокин  Опера-балет «Золотой петушок», композитор - Н.А. Римский-Корсаков, автор либретто - А. Н. Бенуа, балетмейстер – М.М. Фокин  Балет «Золушка», постановка 1988 года. Композитор – С.Прокофьев, балетмейстер – Рудольф Нуреев.  Балет «Пиковая дама», композитор – П.И. Чайковский, балетмейстер –Ролана Пети.  Балет «Анюта». Композитор – В.Гаврилин, либретто А. Белинского и В.Васильева, балетмейстер – В.Васильев  Балет «Бахчисарайский фонтан», композитор Б.Асафьев, балетмейстер Р.Захаров.Балет «Тщетная предосторожность»  Балет «Шопениана», балетмейстер – М. Фокин, поставленный на фортепианные произведения Фредерика ШопенаБалет «Красный мак», композитор Р.Глиэр на либретто М.Курилко, балетмейстер –В.Тихомиров и Л. Лащилин  Балет «Суок» («Три толстяка») - композитор В.А. Оранский 1935 года, автор либретто и балетмейстер И.А. Моисеев  Балет «Ночь на лысой горе»  Балет «Пробуждение флоры» Либретто М.И. Петипа и Л.И. Иванова. Музыка Р.Е.Дриго. Хореография М.Петипа  Балет «Анна Каренина». Композитор – Р.Щедрин | Выполнить и отправить отчёт в хорошем качестве преподавателю личным сообщением в указанную классным руководителем соц. сеть в срок до 30 апреля |
| 5 | Гимнастика /  Мусихина В.А.  1 час  Видео-урок, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся, контроль и оценка | -прыжок касаясь на месте (8 р.каждой ногой) и касаясь в кольцо(6 р.каждой ногой).мальчики: упор присев-упор лежа-упор присев -прыжок вверх(20 р.) -поднимание на носки и задержаться(15р.) -прыжки ноги вместе -врозь с наклоном -наклоны на каждый шаг -сидя разминка стоп(от себя, к себе,по кругу,руками) -складочка -сидя вытягивание одной ноги вверх -сидя одна нога согнута,наклоны к прямой ноге -бабочка -лягушка -лодочка(удерживать) -корзинка -выпады с прогибом назад -мост -у опоры(стены,шкафа) махи вперед, в сторону, назад (12 р.) -у опоры стоя вытягивание ноги вперед, в сторону вытягивание ноги вперёд и в сторону -шпагаты -мальчики: сгибание рук в упоре сзади(на стуле,диване -40р.) - мальчики:пистолетик на одной ноге у опоры (6р.на каждой) | Выполнить и отправить видео-отчёт в хорошем качестве преподавателю личным сообщением в указанную классным руководителем соц. сеть в срок до 30 апреля |