**8 класс**

**Предпрофессиональная образовательная программа «Хореографическое творчество»**

**Классный руководитель Мусихина Вера Александровна**

Задание рассчитано на выполение в срок с 27 по 30 апреля.

На время дистанционного обучения **академический час** = 30 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Предмет/ преподаватель/** **кол-во часов в неделю /** **вид занятия** | **Домашнее задание** | **Контроль** |
| 1. | Классический танец / Пономарева Ю.В.4 часаВидео-урок, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся, контроль и оценка  | 1) Работа над комбинациями у станка: - adagio- grand battement jete 2) Работа над комбинациями на середине: - bat. foundu- bat. frappe3) Прыжки – большая комбинация + новая выученная комбинацияАудио комбинаций выложены в беседу класса в социальной сети. | Выполнить и отправить видео-отчёт в хорошем качестве преподавателю личным сообщением в указанную классным руководителем соц. сеть в срок до 30 апреля |
| 2. | Народно-сценический танец / Пономарева Ю.В.3 часаВидео-урок, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся, контроль и оценка | 1) Работа над комбинациями у станка: - flic-flac в характере цыганского танца, 2) Середина:- большая дробь 1 - моталочка, маятник, молоточки- вращения – «две-одна-одна» - 16 раз, «обертас» с поджатой ногой – не меньше 8-ми- хлопушка 1 и 2 | Выполнить и отправить видео-отчёт в хорошем качестве преподавателю личным сообщением в указанную классным руководителем соц. сеть в срок до 30 апреля |
| 3. | Подготовка концертных номеров / Мусихина В.А./Пономарева Ю.В.3часаВидео-урок, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся, контроль и оценка | Повторить танцы «Сырба» и «Хава Нагила»  | Выполнить и отправить видео-отчёт в хорошем качестве преподавателю личным сообщением в указанную классным руководителем соц. сеть в срок до 30 апреля |
| 4. | История хореографического искусства / Пономарева Ю.В.1 часОрганизация и сопровождение индивидуальной самостоятельной работы учащихся, контроль и оценка | Тема «Линди-хоп». Проверка презентаций к экзамену 2 части:Балет «Спартак» композитор - А. Хачатурян, балетмейстер – В.Дербенёв в соавторстве с Ю.Григоровичем.Балет «Лауренсия» Композитор А. А. Крейн, либретто Е. Мандельберга, балетмейстер –В.Чабукиани Балет «Конёк-горбунок». Композитор – Ц. Пуни, автор либретто и балетмейстер А. Сен-Леон.Балет «Весна Священная». Композитор – И.Стравинский, либретто – Н. Рерих, балетмейстер – В.НижинскийБалет «Икар». Композитор и автор либретто - С.Слонимский, балетмейстер – В.ВасильевБалет «Петрушка», композитор И.Ф. Стравинский, автор либретто – А.Бенуа с участием Стравинского, балетмейстер – М.ФокинОпера-балет «Золотой петушок», композитор - Н.А. Римский-Корсаков, автор либретто - А. Н. Бенуа, балетмейстер – М.М. ФокинБалет «Золушка», постановка 1988 года. Композитор – С.Прокофьев, балетмейстер – Рудольф Нуреев.Балет «Пиковая дама», композитор – П.И. Чайковский, балетмейстер –Ролана Пети.Балет «Анюта». Композитор – В.Гаврилин, либретто А. Белинского и В.Васильева, балетмейстер – В.ВасильевБалет «Бахчисарайский фонтан», композитор Б.Асафьев, балетмейстер Р.Захаров.Балет «Тщетная предосторожность»Балет «Шопениана», балетмейстер – М. Фокин, поставленный на фортепианные произведения Фредерика ШопенаБалет «Красный мак», композитор Р.Глиэр на либретто М.Курилко, балетмейстер –В.Тихомиров и Л. ЛащилинБалет «Суок» («Три толстяка») - композитор В.А. Оранский 1935 года, автор либретто и балетмейстер И.А. МоисеевБалет «Ночь на лысой горе»Балет «Пробуждение флоры» Либретто М.И. Петипа и Л.И. Иванова. Музыка Р.Е.Дриго. Хореография М.ПетипаБалет «Анна Каренина». Композитор – Р.Щедрин | Выполнить и отправить отчёт в хорошем качестве преподавателю личным сообщением в указанную классным руководителем соц. сеть в срок до 30 апреля |
| 5 | Гимнастика / Мусихина В.А.1 часВидео-урок, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся, контроль и оценка | -прыжок касаясь на месте (8 р.каждой ногой) и касаясь в кольцо(6 р.каждой ногой).мальчики: упор присев-упор лежа-упор присев -прыжок вверх(20 р.)-поднимание на носки и задержаться(15р.)-прыжки ноги вместе -врозь с наклоном-наклоны на каждый шаг-сидя разминка стоп(от себя, к себе,по кругу,руками)-складочка-сидя вытягивание одной ноги вверх-сидя одна нога согнута,наклоны к прямой ноге-бабочка-лягушка-лодочка(удерживать)-корзинка-выпады с прогибом назад-мост-у опоры(стены,шкафа) махи вперед, в сторону, назад (12 р.)-у опоры стоя вытягивание ноги вперед, в сторонувытягивание ноги вперёд и в сторону-шпагаты-мальчики: сгибание рук в упоре сзади(на стуле,диване -40р.)- мальчики:пистолетик на одной ноге у опоры (6р.на каждой)  | Выполнить и отправить видео-отчёт в хорошем качестве преподавателю личным сообщением в указанную классным руководителем соц. сеть в срок до 30 апреля |