**План работы в дистанционной форме на период с 27 апреля по 30 апреля 2020г**

**преподавателя МКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской области» Кулябиной Т.А (домра, гитара)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Ф.И обучающегося** | **Класс** | **Форма работы** | **Домашнее задание** |
| **27.04**  **30.04** | Ярославцева Анна | 2 | Дистанционная  VK | 1.Гамма ре - мажор, си –минор/3 вида минора.  2.Чтение с листа.  3. Работа над произведениями академического концерта:  а) Обр. «Ой, под вишнею»- работа над темпом, характером;  б) Е.Поплянова скерцо «Радость побежала по дорожке»- работа над характером;  в) И.Забелова «Вальсик». |
| **27.04**  **30.04** | Сарапулова Александра | 3 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы соль, до -мажор, ми, ля –минор/ 3 вида минора.  2. Чтение с листа.  3. Работа над произведениями академического концерта:  а) Г.Ф.Гендель «Менуэт» работа над ритмом, штрихами;  б) обр. Д.Осипова «Шуточная» - учить наизусть;  в) А.Петров «Музыкальный момент» - работа над характером. |
| **27.04**  **30.04** | Ворончихин Павел | 6 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы ля -мажор, фа диез – минор/ 3 вида минора.  2. Чтение с листа.  3. Работа над произведениями академического концерта:  а) Ф.Госсек «Тамбурин»;  б) Е.Дербенко «Веселый почтальон» играть в характере, учить 2 часть;  в) Н.Олейников, пер. О.Моисеевой «Украинская» - в медленном темпе проучивать последнюю часть. |
| **27.04**  **30.04** | Трушников Роман | 6 | Дистанционная  В VK | 1.Гаммы ля -мажор, фа диез – минор/ 3 вида минора.  Подготовка конкурсной программы:  а) А.Шалов «Фантазия»  б) А.Байдаков «Черный кот»  Работа над произведениями академического концерта:  а)Обер «Жига»  б)обр.В.Городовская «За окном черемуха колышется»;  в) Е.Дербенко «В ритме осени» - работа над звуком, характером. |
| **27.04**  **30.04** | Стародумов Артем | 1 | Дистанционная  VK | Гаммы C-dur, аккорды Am, Dm,E.  А.Шмидт «Этюд»  2. Чтение с листа.  3. Работа над произведениями академического концерта:  а)М.Каркасси «Прелюд »;  б) Обр.В.Калинина «Как при лужку»; |
| **28.04**  **30.04** | Пивень Никита | 1 | Дистанционная  VK | Гаммы C-dur, аккорды Am, Dm,E – бой.  М.Каркасси «Этюд».  2. Чтение с листа.  3.Подготовка к академическому концерту:  а)О.Копенков «Спряталось солнышко»  б) В.Калинин «Прелюд»- работа над ритмом, учить 2 часть  в)Л.Бетховен «Сурок»- играть со счетом 1 часть |
| **29.04** | Гельгорн Матвей | 1 | Дистанционная  VK | 1.Гаммы C-dur, аккорды Am, Dm,E.  2.В.Харисов «Этюд» .  3.Подготовка к академическому концерту:  а)О.Копенков «В некотором царстве»;  б) А.Лепин «Раз, два, три - казачок»; |
| **28.04**  **30.04** | Коротаев Иван | 2 | Дистанционная  VK | 1.Гаммы C-dur в VII позиции, аккорды.  А.Ануров «Этюд-вальс» - работа над темпом   1. М.Каркасси «Модерато» 2. П.Дашкевич «Прощание с грустью» - разбор 1 части. |
| **27.04-29.04** | Лимонова Ксения | 2 | Дистанционная  VK | 1.Гаммы C-dur в VII позиции всеми пройденными штрихами, аккорды.  Ф.Сор «Этюд»- повтор  2.Чтение с листа.  3. Работа над произведениями академического концерта:  а) Ф.Карулли «Рондо»- выразительно, с движением  б) Э.Перозино «Колыбельная»- играть мягче, плавно;  4. О.Копенков «It is time home» |
| **28.04-30.04** | Лукьянова Анна | 3 | Дистанционная  VK | 1. Гаммы C-dur, А- dur всеми пройденными штрихами, аккорды.  М.Каркасси «Этюд»- повторять  2.И.Кузьмицкий «Утрата» - работа над темпом,ритмом  3. Подготовка к академическому концерту:  а) Д.Синьориле «В стиле VIII века»;  б) О.Копенков «Песня о Киеве»;  4.Обр.О.Копенков «Майский вальс». |
| **29.04** | Злобина Вероника | 3 | Дистанционная  VK | 1. Гаммы C-dur, А- dur всеми пройденными штрихами, аккорды.  Ф.Сор «Этюд» - повторять.  2.Чтение с листа.  3. Работа над академической программой:  а) М.Каркасси «Аллегретто»- работа над темпом.  б) О.Копенков «За морями, за горами»- 1 часть наизусть  4. О.Копенков «Обратная дорога» - ритмично. |
| **28.04** | Одинцов Вадим | 4 | Дистанционная  VK | 1. Гаммы C-dur, А- dur всеми пройденными штрихами, аккорды.  2. Работа над экзаменационной программой:  а) Ф.Карулли «Рондо»- работа над выразительностью, замедлением, динамикой.  б) О.Шабатовский «Весна»- работа над ритмом.  в) Б.Штайманн «Румба» - работа над 1 частью. |
| **27.04** | Худяков Илья  (предмет по выбору) | 5 | Дистанционная  VK | 1.Гамма до мажор пройденными штрихами  2. Подготовить к сдаче  а)М.Джулиани «Аллеретто»  б) Аккомпанемент «Белый снег» |
| **27.04** | Вологдин Артем (предмет по выбору) | 5 | Дистанционная  VK | 1. Гамма до мажор 2. Аккорды 3. В.Калинин «Ой, при лужку»- учить наизусть 2 часть 4. Подбор аккомпанемента песни «Белый снег» |
| **27.04** | Кулябина Полина (предмет по выбору) | 5 | Дистанционная  VK | Гамма до-мажор, играть штрихами.  1. Аккорды  2. О.Копенков «Вальс, услышанный где-то»- 2 партия |
| **28.04** | Дымова Алена | 5 | Дистанционная  VK | Гамма до-мажор, играть штрихами.  1. Аккорды  2. О.Копенков «Вальс, услышанный где-то»- 1 партия |
| **28.04.** | Хусаинова Валентина | 5 | Дистанционная  VK | Гамма до-мажор, играть штрихами.  1. Аккорд Am  2.Подготовка к сдаче:  а) «Танец медвежонка»  б) «Немецкая детская песенка» |
| **28.04.** | Хусаинова Виктория | 8 | Дистанционная  VK | Гамма, упражнения  1.О.Копенков «Белоснежка»- подготовить к сдаче  2. Т.Тиссеран блюз «Пантера» |
| **29.04**  **30.04** | ВИА | 2,3,4 | Дистанционная  VK | «Ведь это весна»  «Европа» |