**План работы в дистанционной форме на период с 27 апреля по 30 апреля 2020г**

**концертмейстераМКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской области» Дитятьевой Л.С (домра)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Ф.И обучающегося** | **Класс** | **Форма работы** | **Домашнее задание** |
| **27.04** | Ярославцева  Аня | 2 | ДистанционнаяVK | 1.Гамма ре - мажор, си –минор/3 вида минора.  2.Чтение с листа.  3. Работа над произведениями академического концерта:  а) Обр. «Ой, под вишнею»- работа над темпом, характером;  б) Е.Поплянова скерцо «Радость побежала по дорожке»- работа над характером;  в) И.Забелова «Вальсик». |
| **27.04** | Сарапулова  Саша | 3 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы соль, до -мажор, ми, ля –минор/ 3 вида минора.  2. Чтение с листа.  3. Работа над произведениями академического концерта:  а) Г.Ф.Гендель «Менуэт» работа над ритмом, штрихами;  б) обр. Д.Осипова «Шуточная» - учить наизусть;  в) А.Петров «Музыкальный момент» - работа над характером. |
| **27.04** | Кузнецова Ксения | 2 | ДистанционнаяVK | 1.Гамма до - мажор, ре- мажор, ля - минор, си – минор/3 вида минора.  С.Федоров «Этюд» «Катя».  2. Чтение с листа.  3.Академический концерт:  а) К.Шутенко «По дороге жук»;  б) А.Гедике «Танец»;  в) Г.Перселл «Ария».  4. А.Бирнов «Эхо» - 1 ч. учить наизусть. |
| **27.04** | Манчурова Юля | 5 | Дистанционная  VK | 1. Гаммы ля - мажор, ре - мажор, фа диез- минор, си – минор/ 3 вида минора. А.Лемуан «Этюд» - единый темп.  2. Чтение с листа.  3. Работа над произведениями академического концерта:  а) А.Гедике «Трехголосная прелюдия» - динамические оттенки;  б) Г.Китлер «Ожидание» - выразительно, в характере;  в) обр. Н.Любимовой «Фантазия»- I часть играть в едином темпе. |
| **27.04** | Ворончихин Павел | 6 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы ля -мажор, фа диез – минор/ 3 вида минора.  2. Чтение с листа.  3. Работа над произведениями академического концерта:  а) Ф.Госсек «Тамбурин»;  б) Е.Дербенко «Веселый почтальон» играть в характере, учить 2 часть;  в) Н.Олейников, пер. О.Моисеевой «Украинская» - в медленном темпе проучивать последнюю часть. |
| **27.04** | Трушников Роман | 6 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы ля -мажор, фа диез – минор/ 3 вида минора.  Подготовка конкурсной программы:  а) А.Шалов «Фантазия»  б) А.Байдаков «Черный кот»  Работа над произведениями академического концерта:  а)Обер «Жига»  б)обр.В.Городовская «За окном черемуха колышется»;  в) Е.Дербенко «В ритме осени» - работа над звуком, характером. |
| **30.04** | Матанцева Валерия | 1 | Дистанционная  VK | 1.Гаммы соль - мажор, до - мажор – всеми пройденными штрихами.  «Этюд» А.Яньшинов.  2.Чтение с листа.  3. Академический концерт:  а) Обр.Ю.Черепнина «Хохлатка»;  б) обр.А.Лядова «Земелюшка- чернозем»;  в) А.Гедике «Песенка».  4. обр.С.Людкевича «Прилетай, прилетай» - играть по нотам. |
| **30.04** | Микрюков Арсений | 3 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы си бемоль - мажор,соль – минор/ 3 вида минора.  Д.Кабалевский «Этюд» - игра без остановок.  2. Чтение с листа.  3. Академический концерт:  а) В.Моцарт «Полонез»;  б) обр.Б.Феоктистова «По улице мостовой»;  в) П.Барчунов «Тема с вариациями». |
| **30.04** | Миклина Анна | 4 | Дистанционная  В VK | Гаммы ре - мажор, си бемоль - мажор, си - минор, соль – минор/ 3 вида минора.  Р. Ильина «Этюд» - уверенно наизусть.  2. Чтение с листа.  3. Подготовка к академическому концерту:  а) Дж.Каркасси «Аллегретто» - играть в едином темпе;  б) обр.Д.Осипова «Шуточная» - во 2 ч. дожимать аккорды;  в) Н.Бакланова «Романс» - ярче динамические оттенки. |
| **30.04** | Масленников Дмитрий | 5 | Дистанционная  VK | 1. Гаммы ля - мажор, ре - мажор, фа диез - минор, си – минор/ 3 вида минора.   Ю.Шишаков «Этюд» - внимательно штрихи, играть в едином темпе.  2. Чтение с листа.  3.Подготовка к академическому концерту:  а) В.Моцарт «Менуэт» - выразительное исполнение;  б) С.Василенко «Танец» - 2 часть учить наизусть;  в) обр. Ю.Соловьева «Ах вы, сени» - проучить отдельно аккорды. |
| **30.04** | Черенева Варя | 6 | Дистанционная  VK | 1.Гаммы ля -мажор, фа диез – минор/ 3 вида минора.  2. Работа над экзаменационной программой:  а) Дж.Бонончини «Рондо»;  б) Н.Соколовский «В темпе менуэта»;  в) обр.А.Шалова «На горе-то калина»;  г) Д.Кабалевский «Полька» - работа над звуком, штрихами. |
| **28.04** | Шакирзянова Дарья | 1 | Дистанционная  VK | 1.Гаммы до-мажор, соль-мажор – всеми пройденными штрихи.  И.Беркович «Этюд».  2.Чтение с листа.  3. Академический концерт:  а) И.Гайдн «Песенка»;  б) р.н.п. «Как при лужку»;  в) обр.В.Ребикова «Аннушка».  4. К.Стеценко «Колыбельная» - играть в медленном темпе по нотам.  5. В.Ефимов «Осень» - внимательно динамические оттенки. |
| **28.04** | Корнеева Анастасия | 2 | Дистанционная  VK | 1.Гаммы ре – мажор, си-минор/ 3 вида минора.  В.Иванова «Этюд» - играть в одном темпе, выразительно.  2.Чтение с листа.  3. Академический концерт:  а) И.С.Бах «Гавот»;  б) обр. А.Гречанинова «Пойду ль я, выйду ль я»;  в) И.Забелова «Вальсик».  4. обр. В.Андреева «Как под яблонькой» - учить вариации в медленном темпе. |
| **28.04** | Катаева Елизавета | 4 | Дистанционная  VK | 1.Гаммы ми -мажор, ля –мажор, до диез -минор, фа диез -минор/ 3 вида минора.  Г.Гарибальди «Этюд» - выразительно в едином темпе.  2.Чтение с листа.  3. Работа над академической программой:  а) А.Зверев «Маленькое рондо» - работа с динамическими оттенками;  б) Ю.Забутов «Полька» - играть в едином темпе;  в) обр.А.Черных «Куманек побывай у меня» - в характере, выразительно.  4. обрВ.Андреева «Как под яблонькой» - учить 1 часть. |
| **28.04** | Мусихина Виктория | 7 | Дистанционная  VK | 1.Гаммы си -мажор, соль диез-минор/ 3 вида минора.  2. Работа над экзаменационной программой:  а) М.Клементи «Сонатина»;  б) И.Мондонвилль «Тамбурин»;  в) Н.Будашкин «За дальней околицей»;  г) А.Чиполони «Венецианская баркарола» - работа над звуком, характером. |
| **28.04** | Масленникова Екатерина | 7 | Дистанционная  VK | 1.Гаммы си -мажор, соль диез - минор/ 3 вида минора.  2. Работа над экзаменационной программой:  а) А.Вивальди «Концерт d - moll»;  б) А.Шнитке «Менуэт»;  в) обр.А.Шалова «» Во лесочке комарочков;  г) А.Шатров «На сопках Маньчжурии» - работа над темпом, характером. |