**План работы в дистанционной форме на период с 27 апреля по 30 апреля 2020г**

**концертмейстераМКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской области» Дитятьевой Л.С (домра)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Ф.И обучающегося** | **Класс** | **Форма работы** | **Домашнее задание** |
| **27.04**  | ЯрославцеваАня | 2 | ДистанционнаяVK | 1.Гамма ре - мажор, си –минор/3 вида минора.2.Чтение с листа.3. Работа над произведениями академического концерта:а) Обр. «Ой, под вишнею»- работа над темпом, характером;б) Е.Поплянова скерцо «Радость побежала по дорожке»- работа над характером;в) И.Забелова «Вальсик». |
| **27.04**  | СарапуловаСаша | 3 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы соль, до -мажор, ми, ля –минор/ 3 вида минора.2. Чтение с листа.3. Работа над произведениями академического концерта:а) Г.Ф.Гендель «Менуэт» работа над ритмом, штрихами;б) обр. Д.Осипова «Шуточная» - учить наизусть;в) А.Петров «Музыкальный момент» - работа над характером. |
| **27.04** | Кузнецова Ксения | 2 | ДистанционнаяVK | 1.Гамма до - мажор, ре- мажор, ля - минор, си – минор/3 вида минора.С.Федоров «Этюд» «Катя».2. Чтение с листа.3.Академический концерт:а) К.Шутенко «По дороге жук»;б) А.Гедике «Танец»;в) Г.Перселл «Ария».4. А.Бирнов «Эхо» - 1 ч. учить наизусть. |
| **27.04**  | Манчурова Юля | 5 |  ДистанционнаяVK | 1. Гаммы ля - мажор, ре - мажор, фа диез- минор, си – минор/ 3 вида минора. А.Лемуан «Этюд» - единый темп.2. Чтение с листа.3. Работа над произведениями академического концерта:а) А.Гедике «Трехголосная прелюдия» - динамические оттенки;б) Г.Китлер «Ожидание» - выразительно, в характере;в) обр. Н.Любимовой «Фантазия»- I часть играть в едином темпе. |
| **27.04** | Ворончихин Павел | 6 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы ля -мажор, фа диез – минор/ 3 вида минора.2. Чтение с листа.3. Работа над произведениями академического концерта:а) Ф.Госсек «Тамбурин»;б) Е.Дербенко «Веселый почтальон» играть в характере, учить 2 часть;в) Н.Олейников, пер. О.Моисеевой «Украинская» - в медленном темпе проучивать последнюю часть. |
| **27.04**  | Трушников Роман | 6 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы ля -мажор, фа диез – минор/ 3 вида минора.Подготовка конкурсной программы:а) А.Шалов «Фантазия»б) А.Байдаков «Черный кот»Работа над произведениями академического концерта:а)Обер «Жига»б)обр.В.Городовская «За окном черемуха колышется»;в) Е.Дербенко «В ритме осени» - работа над звуком, характером. |
| **30.04** | Матанцева Валерия | 1 | Дистанционная VK | 1.Гаммы соль - мажор, до - мажор – всеми пройденными штрихами.«Этюд» А.Яньшинов.2.Чтение с листа.3. Академический концерт:а) Обр.Ю.Черепнина «Хохлатка»;б) обр.А.Лядова «Земелюшка- чернозем»;в) А.Гедике «Песенка».4. обр.С.Людкевича «Прилетай, прилетай» - играть по нотам. |
| **30.04** | Микрюков Арсений | 3 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы си бемоль - мажор,соль – минор/ 3 вида минора.Д.Кабалевский «Этюд» - игра без остановок. 2. Чтение с листа.3. Академический концерт:а) В.Моцарт «Полонез»;б) обр.Б.Феоктистова «По улице мостовой»;в) П.Барчунов «Тема с вариациями». |
| **30.04** | Миклина Анна | 4 | ДистанционнаяВ VK | Гаммы ре - мажор, си бемоль - мажор, си - минор, соль – минор/ 3 вида минора. Р. Ильина «Этюд» - уверенно наизусть.2. Чтение с листа.3. Подготовка к академическому концерту:а) Дж.Каркасси «Аллегретто» - играть в едином темпе;б) обр.Д.Осипова «Шуточная» - во 2 ч. дожимать аккорды;в) Н.Бакланова «Романс» - ярче динамические оттенки. |
| **30.04** | Масленников Дмитрий | 5 | ДистанционнаяVK | 1. Гаммы ля - мажор, ре - мажор, фа диез - минор, си – минор/ 3 вида минора.

Ю.Шишаков «Этюд» - внимательно штрихи, играть в едином темпе.2. Чтение с листа.3.Подготовка к академическому концерту:а) В.Моцарт «Менуэт» - выразительное исполнение;б) С.Василенко «Танец» - 2 часть учить наизусть;в) обр. Ю.Соловьева «Ах вы, сени» - проучить отдельно аккорды. |
| **30.04** | Черенева Варя | 6 | ДистанционнаяVK |  1.Гаммы ля -мажор, фа диез – минор/ 3 вида минора.2. Работа над экзаменационной программой:а) Дж.Бонончини «Рондо»;б) Н.Соколовский «В темпе менуэта»;в) обр.А.Шалова «На горе-то калина»;г) Д.Кабалевский «Полька» - работа над звуком, штрихами. |
| **28.04** | Шакирзянова Дарья | 1 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы до-мажор, соль-мажор – всеми пройденными штрихи. И.Беркович «Этюд».2.Чтение с листа.3. Академический концерт:а) И.Гайдн «Песенка»;б) р.н.п. «Как при лужку»;в) обр.В.Ребикова «Аннушка».4. К.Стеценко «Колыбельная» - играть в медленном темпе по нотам.5. В.Ефимов «Осень» - внимательно динамические оттенки. |
| **28.04** | Корнеева Анастасия | 2 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы ре – мажор, си-минор/ 3 вида минора.В.Иванова «Этюд» - играть в одном темпе, выразительно.2.Чтение с листа.3. Академический концерт:а) И.С.Бах «Гавот»;б) обр. А.Гречанинова «Пойду ль я, выйду ль я»;в) И.Забелова «Вальсик».4. обр. В.Андреева «Как под яблонькой» - учить вариации в медленном темпе. |
| **28.04** | Катаева Елизавета | 4 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы ми -мажор, ля –мажор, до диез -минор, фа диез -минор/ 3 вида минора. Г.Гарибальди «Этюд» - выразительно в едином темпе.2.Чтение с листа.3. Работа над академической программой:а) А.Зверев «Маленькое рондо» - работа с динамическими оттенками;б) Ю.Забутов «Полька» - играть в едином темпе;в) обр.А.Черных «Куманек побывай у меня» - в характере, выразительно.4. обрВ.Андреева «Как под яблонькой» - учить 1 часть. |
| **28.04** | Мусихина Виктория | 7 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы си -мажор, соль диез-минор/ 3 вида минора.  2. Работа над экзаменационной программой:а) М.Клементи «Сонатина»;б) И.Мондонвилль «Тамбурин»;в) Н.Будашкин «За дальней околицей»;г) А.Чиполони «Венецианская баркарола» - работа над звуком, характером. |
| **28.04** | Масленникова Екатерина | 7 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы си -мажор, соль диез - минор/ 3 вида минора.  2. Работа над экзаменационной программой:а) А.Вивальди «Концерт d - moll»;б) А.Шнитке «Менуэт»;в) обр.А.Шалова «» Во лесочке комарочков;г) А.Шатров «На сопках Маньчжурии» - работа над темпом, характером. |