**План работы в дистанционной форме на период с 20 апреля по 24 апреля 2020г**

**Концертмейстера МКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской области» Дитятьевой Л.С (домра)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Ф.И обучающегося** | **Класс** | **Форма работы** | **Домашнее задание** |
| **20.04**  | ЯрославцеваАня | 2 |  |  |
| **20.04**  | СарапуловаСаша |  |  |  |
| **20.04** | Кузнецова Ксения | 2 | ДистанционнаяVK | 1.Гамма соль - мажор, ре- мажор, ми - минор, си – минор/3 вида минора.С.Федоров «Этюд» «Катя» - повторять.2. Чтение с листа.3. Работа над произведениями академического концерта:а) К.Шутенко «По дороге жук»;б) А.Гедике «Танец» играть в характере, следить над звукоизвлечением;в) Г.Перселл «Ария» - учить наизусть.4. А.Бирнов «Эхо» - разбор.  |
| **20.04**  | Манчурова Юля | 5 |  ДистанционнаяVK | Гаммы ми - мажор, ре - мажор, до диез- минор, си – минор/ 3 вида минора. А.Лемуан «Этюд» - темп.2. Чтение с листа.3. Работа над произведениями академического концерта:а) А.Гедике «Трехголосная прелюдия» - доучить до конца;б) Г.Китлер «Ожидание» - в характере, динамические оттенки;в) обр. Н.Любимовой «Фантазия»- учить I часть. |
| **20.04** | Ворончихин Павел |  |  |  |
| **20.04**  | Трушников Роман |  |  |  |
| **23.04** | Матанцева Валерия | 1 | Дистанционная VK | 1.Гаммы фа - мажор, до - мажор – всеми пройденными штрихами.«Этюд» А.Яньшинов – работа над ровностью ударов в обе стороны.2.Чтение с листа.3. Работа над произведениями академического концерта:а) Обр.Ю.Черепнина «Хохлатка»;б) обр.А.Лядова «Земелюшка- чернозем»;в) А.Гедике «Песенка».4. Н.Соколова, сюита «Баба Яга» играть в медленном темпе по нотам.5. обр.С.Людкевича «Прилетай, прилетай» - разбор |
| **23.04** | Микрюков Арсений | 3 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы ре - мажор, си бемоль - мажор, си-минор, соль – минор/ 3 вида минора.Д.Кабалевский «Этюд» - работа над ритмом, игра без остановок. 2. Чтение с листа.3. Работа над произведениями академического концерта:а) В.Моцарт «Полонез» работа над ритмом, штрихами;б) обр.Б.Феоктистова «По улице мостовой» - играть со счетом I часть, дожимать аккорды;в) П.Барчунов «Тема с вариациями» - работа над ритмическим рисунком в 3 вариации. |
| **23.04** | Миклина Анна | 4 | ДистанционнаяВ VK | Гаммы ля - мажор, соль - мажор, фа диез - минор, ми – минор/ 3 вида минора. Р. Ильина «Этюд» ритмический рисунок, пунктирный ритм.2. Чтение с листа.3. Подготовка к академическому концерту:а) Дж.Каркасси «Аллегретто» - работа над темпом;б) обр.Д.Осипова «Шуточная» - учить наизусть по частям;в) Н.Бакланова «Романс» - выразительное исполнение. |
| **23.04** | Масленников Дмитрий | 5 | ДистанционнаяVK | 1. Гаммы ми - мажор, ре - мажор, до диез - минор, си – минор/ 3 вида минора.

Ю.Шишаков «Этюд» - 3 часть штрихи, аппликатура, игра в позиции.2. Чтение с листа.3.Подготовка к академическому концерту:а) В.Моцарт «Менуэт» - точнее штрихи;б) С.Василенко «Танец» - 1 часть наизусть; 2 ч. играть по нотам;в) обр. Ю.Соловьева «Ах вы, сени» - учить наизусть. |
| **23.04** | Черенева Варя | 6 | ДистанционнаяVK |  1.Гаммы фа-мажор, ре – минор/ 3 вида минора.2. Работа над экзаменационной программой:а) Дж.Бонончини «Рондо»;б) Н.Соколовский «В темпе менуэта»;в) обр.А.Шалова «На горе-то калина»;г) Д.Кабалевский «Полька» - отработка трудных мест в медленном темпе, работа над звуком, штрихами. |
| **24.04** | Шакирзянова Дарья | 1 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы фа-мажор, соль-мажор – всеми пройденными штрихи. И.Беркович «Этюд» - активная работа 4 пальца.2.Чтение с листа.3. Работа над произведениями академического концерта:а) И.Гайдн «Песенка»;б) р.н.п. «Как при лужку»;в) обр.В.Ребикова «Аннушка».4. К.Стеценко «Колыбельная» - играть в медленном темпе по нотам.5. В.Ефимов «Осень» - разбор. |
| **24.04** | Корнеева Анастасия | 2 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы си бемоль - мажор, ре – мажор, соль - минор, си-минор/ 3 вида минора.В.Иванова «Этюд» - работа над ровным исполнением ударов в обе стороны.2.Чтение с листа.3. Подготовка к академическому концерту:а) И.С.Бах «Гавот»;б) обр. А.Гречанинова «Пойду ль я, выйду ль я» - уверенно наизусть;в) И.Забелова «Вальсик» - ритмично.4. обр. В.Андреева «Как под яблонькой» - отработка вариаций в медленном темпе. |
| **24.04** | Катаева Елизавета | 4 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы ми -мажор, ля –мажор, до диез -минор, фа диез -минор/ 3 вида минора. Г.Гарибальди «Этюд» - штрихи.2.Чтение с листа.3. Работа над академической программой:а) А.Зверев «Маленькое рондо» - отработка трудных мест в медленном темпе;б) Ю.Забутов «Полька» - 2 ч играть со счетом, отрабатывать в медленном темпе;в) обр.А.Черных «Куманек побывай у меня» - работа над аккордами в последней части.4. обрВ.Андреева «Как под яблонькой» - играть по нотам. |
| **24.04** | Мусихина Виктория | 7 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы ля бемоль -мажор, фа-минор/ 3 вида минора.  2. Работа над экзаменационной программой:а) М.Клементи «Сонатина»;б) И.Мондонвилль «Тамбурин»;в) Н.Будашкин «За дальней околицей»;г) А.Чиполони «Венецианская баркарола» - работа над темпом, звуком, характером. |
| **24.04** | Масленникова Екатерина | 7 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы си -мажор, соль диез - минор/ 3 вида минора.  2. Работа над экзаменационной программой:а) А.Вивальди «Концерт d - moll»;б) А.Шнитке «Менуэт»;в) обр.А.Шалова «» Во лесочке комарочков;г) А.Шатров «На сопках Маньчжурии» - работа над темпом, звуком, характером. |