**План работы в дистанционной форме на период с 13 апреля по 17 апреля 2020г концертмейстера**

**МКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской области» Дитятьевой Людмилы Сергеевны (домра)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Ф.И обучающегося** | **Класс** | **Форма работы** | **Домашнее задание** |
| **13.04** | Кузнецова Ксения | 2 | ДистанционнаяVK | 1.Гамма ре - мажор, си бемоль мажор, соль-минор, си –минор/3 вида минора.  С.Федоров «Этюд» «Катя» - повторять.  2. Чтение с листа.  3. Работа над произведениями академического концерта:  а) К.Шутенко «По дороге жук»;  б) А.Гедике «Танец» играть в характере, следить над звукоизвлечением;  в) Г.Перселл «Ария» - учить наизусть. |
| **13.04** | Манчурова Юля | 5 | Дистанционная  VK | Гаммы ля - мажор, си бемоль - мажор, фа диез- минор, соль – минор/ 3 вида минора. А.Лемуан «Этюд».  2. Чтение с листа.  3. Работа над произведениями академического концерта:  а) А.Гедике «Трехголосная прелюдия»;  б) Г.Китлер «Ожидание»;  в) обр. Н.Любимовой «Фантазия» - игра по нотам со счетом. |
| **13.04** | Ярославцева Анна |  |  | 1.Гамма ре - мажор, си бемоль мажор, соль-минор, си –минор/3 вида минора.  2.Чтение с листа.  3. Работа над произведениями академического концерта:  а) Обр. «Ой, под вишнею»;  б) Е.Поплянова скерцо «Радость побежала по дорожке»;  в) И.Забелова «Вальсик». |
| **13.04** | Сарапулова Александра | 3 |  | 1.Гаммы соль, до -мажор, ми, ля –минор/ 3 вида минора.  2. Чтение с листа.  3. Работа над произведениями академического концерта:  а) Г.Ф.Гендель «Менуэт» работа над ритмом, штрихами;  б) обр. Д.Осипова «Шуточная» - играть со счетом 1 часть;  в) А.Петров «Музыкальный момент» - 1 часть учить наизусть. |
| **13.04** | Ворончихин Павел | 6 |  | Гамма ре - мажор, си бемоль мажор, соль-минор, си –минор/3 вида минора.  А.Поздняков «Этюд» - повторять.  2. Чтение с листа.  3. Работа над произведениями академического концерта:  а) Ф.Госсек «Тамбурин»;  б) Е.Дербенко «Веселый почтальон» играть в характере, учить 2 часть;  в) Н.Олейников, пер. О.Моисеевой «Украинская» - в медленном темпе проучивать последнюю часть. |
| **13.04** | Трушников Роман | 6 |  | 1.Гаммы ре - мажор, си бемоль - мажор, си - минор, соль – минор/ 3 вида минора.  2. А.Шалов «Фантазия» - повторять.  3.Подготовка к академическому концерту:  а) Обер «Жига»- играть ритмично, с движением;  б) обр.В.Городовская «За окном черемуха колышется»;  в) Е.Дербенко «В ритме осени» - работа над звуком, характером. |
| **16.04** | Микрюков Арсений | 3 | ДистанционнаяVK | 1.Гаммы соль, до -мажор, ми, ля – минор/ 3 вида минора.  Д.Кабалевский «Этюд» - работа над ритмом, игра без остановок  2. Чтение с листа.  3. Работа над произведениями академического концерта:  а) В.Моцарт «Полонез» работа над ритмом, штрихами;  б) обр.Б.Феоктистова «По улице мостовой» - играть со счетом I часть, дожимать аккорды;  в) П.Барчунов «Тема с вариациями» - II часть играть по нотам. |
| **16.04** | Миклина Анна | 4 | Дистанционная  В VK | Гаммы ре - мажор, си бемоль - мажор, си - минор, соль – минор/ 3 вида минора.  Р. Ильина «Этюд» ритмический рисунок, пунктирный ритм.  2. Чтение с листа.  3. Подготовка к академическому концерту:  а) Дж.Каркасси «Аллегретто»;  б) обр.Д.Осипова «Шуточная»;  в) Н.Бакланова «Романс» - работа над звуком, характером, темпом. |
| **16.04** | Масленников Дмитрий | 5 | Дистанционная  VK | 1. Гаммы соль - мажор, ми бемоль - мажор, ми - минор, до – минор/ 3 вида минора.   Ю.Шишаков «Этюд» - 3 часть штрихи, аппликатура, игра в позиции.  2. Чтение с листа.  3.Подготовка к академическому концерту:  а) В.Моцарт «Менуэт» - наизусть в медленном темпе;  б) С.Василенко «Танец» - играть по нотам;  в) обр. Ю.Соловьева «Ах вы, сени» - работа над штрихами, аккорды. |
| **16.04** | Черенева Варя | 6 | Дистанционная  VK | 1.Гаммы фа-мажор, ре – минор/ 3 вида минора.  2. Работа над экзаменационной программой:  а) Дж.Бонончини «Рондо»;  б) Н.Соколовский «В темпе менуэта»;  в) обр.А.Шалова «На горе-то калина»;  г) Д.Кабалевский «Полька» - отработка трудных мест в медленном темпе, работа над звуком, штрихами. |
| **17.04** | Шакирзянова Дарья | 1 | Дистанционная  VK | 1.Гаммы до-мажор, соль-мажор – всеми пройденными штрихи.  И.Беркович «Этюд» - активная работа 4 пальца.  2.Чтение с листа.  3. Работа над произведениями академического концерта:  а) И.Гайдн «Песенка»;  б) р.н.п. «Как при лужку»;  в) обр.В.Ребикова «Аннушка».  4. К.Стеценко «Колыбельная» - играть в медленном темпе по нотам. |
| **17.04** | Корнеева Анастасия | 2 | Дистанционная  VK | 1.Гаммы до-мажор, фа – мажор, ля-минор, ре-минор/ 3 вида минора.  В.Иванова «Этюд» - работа над ровным исполнением ударов в обе стороны.  2.Чтение с листа.  3. Подготовка к академическому концерту:  а) И.С.Бах «Гавот»;  б) обр. А.Гречанинова «Пойду ль я, выйду ль я»;  в) И.Забелова «Вальсик» - ритмично.  4. обрВ.Андреева «Как под яблонькой» - играть по нотам. |
| **17.04** | Катаева Елизавета | 4 | Дистанционная  VK | 1.Гаммы ми бемоль-мажор, соль–мажор, до-минор, ми-минор/ 3 вида минора.  Г.Гарибальди «Этюд» - штрихи.  2.Чтение с листа.  3. Работа над академической программой:  а) А.Зверев «Маленькое рондо»;  б) Ю.Забутов «Полька»;  в) обр.А.Черных «Куманек побывай у меня» - работа над аккордами в последней части.  4. обрВ.Андреева «Как под яблонькой» - играть по нотам. |
| **17.04** | Мусихина Виктория | 7 | Дистанционная  VK | 1.Гаммы ля бемоль -мажор, фа-минор/ 3 вида минора.  2. Работа над экзаменационной программой:  а) М.Клементи «Сонатина»;  б) И.Мондонвилль «Тамбурин»;  в) Н.Будашкин «За дальней околицей»;  г) А.Чиполони «Венецианская баркарола» - работа над темпом, звуком, характером. |
| **17.04** | Масленникова Екатерина | 7 | Дистанционная  VK | 1.Гаммы си -мажор, соль диез - минор/ 3 вида минора.  2. Работа над экзаменационной программой:  а) А.Вивальди «Концерт d - moll»;  б) А.Шнитке «Менуэт»;  в) обр.А.Шалова «» Во лесочке комарочков;  г) А.Шатров «На сопках Маньчжурии» - работа над темпом, звуком, характером. |