**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г.Зуевка Кировской области»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«Живопись»**

4 года обучения

**Зуевка 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено» Педагогическим советомМКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской области»Протокол № \_2\_ от«11»\_\_сентября\_2017 г. | «Утверждаю»Директор МКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской области»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.ПалкинаПриказ № \_26- «ОД»\_\_ от«11»\_сентября\_2017 г. |

Составители:

**Копосова Ирина Петровна**, преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории, и.о. заместителя директора по учебно-методической работе МКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской области»

**Вершинина Елена Анатольевна**, преподаватель по классу изобразительного искусства МКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской области».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
	1. Срок освоения программы, условия приёма учащихся.
	2. Цель и задачи программы.
	3. График образовательного процесса.
	4. Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации.
	5. Планируемые результаты освоения программы учащимися.
	6. Условия реализации программы.
2. Учебный план
3. План творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы
4. Литература
5. Список программ учебных предметов
6. **Пояснительная записка**

 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) «Живопись» (далее - программа) разработана с учетом следующих нормативных документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 года
* Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504;
* Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru);
* Устава МКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской области»;
* Локальных актов МКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской области».

 Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе и направлена на:

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение опыта творческой деятельности;
* потребности общения с духовными и культурными ценностями народов мира;
* привлечение наибольшего количества юных жителей города к художественному творчеству.

 Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

 ***1.1. Срок освоения программы, условия приёма обучающихся***

 Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» составляет 4 года для детей в возрасте от 7 до 14 лет.

 Зачисление детей на обучение по программе производится на основании заявления родителей и собеседования с поступающим.

 По окончании срока освоения программы выпускникам, успешно освоившим программу, выдается свидетельство об окончании ДООП «Живопись».

 Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

 ***1.2. Цель и задачи программы:***

***Целью образовательной программы* *является:***

* создание условий для развития интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающихся, приобретение обучающимся теоретических знаний, умений и практических навыков в области изобразительного искусства.

***Задачи программы*:**

- приобретение детьми опыта художественно-творческой деятельности;

- приобретение обучающимися знаний элементарных основ изобразительной грамоты, основных средств художественной выразительности, используемых в изобразительном искусстве;

- формирование у них навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;

- изучение различных техник и материалов изобразительного искусства;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного;

- воспитание интереса и любви к искусству.

***1.3. График образовательного процесса***

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы «Живопись» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40-45 минут.

 ***Форма проведения занятий***

 Занятия по учебным предметам учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью 4-10 человек).

 Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные.

 Виды аудиторных занятий – урок.

 Виды внеаудиторных занятий:

 - посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.) в т.ч и виртуальные;

 - участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

***1.4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации***

Оценка качества реализации ДООП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал. Текущий контроль знаний, умений, навыков учащихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ в конце каждого урока. Текущий контроль успеваемости выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции, при этом учитываются индивидуальные и психологические особенности учеников.

 На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

 Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольный урок или зачет может проходить в виде просмотра или выставки учебных работ – в конце четверти, полугодия, года. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в конкурсах различных уровней (районных, областных, межрайонных, всероссийских, международных).

По окончании четверти, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

 Освоение обучающимися ДООП в области изобразительного искусства «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, которые определяются ДШИ самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговых зачётов (просмотров) по предметам:

1) Рисунок (графика).

2) Живопись.

 Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются ДШИ самостоятельно и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства.

 При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

-формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественным творчеством;

-овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-творческой деятельности;

-степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

*Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении*:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

 Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно ценить творческую работу каждого ученика, его уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой.

 На уроках изобразительного искусства оценивается, в первую очередь, уровень выполнения практических заданий. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета. При оценке детского рисунка сле­дует учитывать индивидуальность ученика.

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом (содержание, точность, прочность, гибкость навыков и умений);

- степень самостоятельности (возможность применять навыки и умения на практике);

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частич­но продуктивный, продуктивный);

- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

 Предпочтение следует отдавать качественной оценке дея­тельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

**Критерии оценок**

**Практические задания (индивидуальное задание):**

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошиб­ки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в пе­редаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

**1.5. Планируемые результаты освоения программы обучающимися**

***Первый год обучения:***

-Умение свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.

-Умение проводить линии разной толщины, изменяя наклон кисти; передавать резкий и плавный переход от тёмного к светлому и от светлого к тёмному.

-Умение работать акварельными и гуашевыми красками - разводить и смешивать краски, ровно покрывать ими нужную поверхность.

-Умение работать в различных техниках живописи (вливание цвета в цвет, работа по - сырому, работа раздельными мазками, цветовые растяжки).

-Умение правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет предметов.

-Умение правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.

***Второй год обучения:***

-Умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом.

-Умение правильно определять формы изображаемых предметов, их пропорции, конструктивное строение, пространственное расположение, цвет.

-Умение передавать основные пропорции фигуры человека в рисунках на темы.

-Умение выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке.

-Умение определять в произведениях изобразительного искусства наиболее важные особенности формы и содержания, выражать своё отношение к рассматриваемому произведению.

***Третий год обучения:***

-Умение изображать предмет в перспективе с передачей одной и двух точек схода.

-Умение передавать в рисунке свет, тень, полутень, блик, рефлекс.

-Умение пользоваться различной штриховкой для выявления объёма, формы изображаемых предметов.

-Умение передавать объёмную форму предмета цветом (применять разные приёмы работы по сухой, по сырой бумаге, вливание одного цвета в другой), пользуясь смешением красок.

-Умение передавать основные пропорции фигуры человека в рисунках на темы.

-Умение анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом главное, закономерное, особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности - цвета, распределения светотени на поверхности предмета.

-Умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.

-Умение определять в произведениях изобразительного искусства наиболее важные особенности формы и содержания, выражать своё отношение к рассматриваемому произведению.

***Четвертый год обучения:***

-Умение изображать предмет в перспективе с передачей одной и двух точек схода.

-Умение передавать в рисунке свет, тень, полутень, блик, рефлекс.

-Умение пользоваться различной штриховкой для выявления объёма, формы изображаемых предметов.

-Умение передавать объёмную форму предмета цветом (применять разные приёмы работы по сухой, по сырой бумаге, вливание одного цвета в другой), пользуясь смешением красок.

-Умение изображать с натуры фигуру человека, а также животных, птиц в движении; передавать их пропорции, строение.

-Умение анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом главное, закономерное, особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности - цвета, распределения светотени на поверхности предмета.

-Умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.

-Умение выполнять наброски и зарисовки карандашом, акварелью, тушью.

-Умение рассказывать о содержании и художественных достоинствах -рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения ДООП  «Живопись».

 Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области художественно-творческой подготовки:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

- знание терминологии изобразительного искусства;

- знания об основах цветоведения;

- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;

- знание основных формальных элементов композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.

- навыки передачи формы, характера предмета;

- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах;

- овладение навыками самостоятельной творческой деятельности

- умение последовательно вести работу от замысла до итога;

- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

В процессе изучения учебных предметов обучающийся должен приобрести следующие предметные знания и умения:

*ДПИ*

- знать основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности,

- знать основные законы декоративной композиции,

- умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом,

- понимать и правильно использовать выразительность цвета,

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

- создать единый художественный образ в декоративной композиции.

- владеть основными видами орнамента,

- владеть принципами композиционного построения

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.

-выделять главное цветом жанровая композиция - декоративное искусство (батик, коллаж).

- навыки заполнения объемной формы узором.

- навыки ритмического заполнения поверхности.

-умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

*Живопись*

-знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

-знание разнообразных техник живописи, специальной терминологии;

-знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя

- умение передавать цветовые и тональные отношения (неразрывная связь цвета и тона в живописи);

-умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды (находить цветовую палитру, с учётом окружающей среды -рефлексов, освещения);

-умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

-навыки выполнения живописного этюда;

-навыки в использовании основных техник и материалов;

-навыки владения цветом, тоном, цветовым колоритом (передавать пространство и глубину с помощью цвета и тона);

-навыки последовательной работы над учебной задачей (последовательно вести работу от общего к частному);

-навыки передачи фактуры и материала предмета;

-навыки последовательного ведения живописной работы.

- умение самостоятельно завершать работу до нужной степени законченности и детализации.

*Рисунок*

- знание основных понятий и терминологии в области графического изображения.

- знание основных видов графики и технологии их исполнения (графический рисунок, монотипия, граттаж, гризайль).

- знание основных законов композиции станковой и декоративной, их сходства и различия.

- навыки и умения в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности.

- умение самостоятельно выполнять изделия.

-знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

-знание законов перспективы;

-грамотно располагать предметы в листе;

-точно передавать пропорции предметов;

-владеть конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами;

-передавать объем предметов при помощи светотени;

-передавать пространство двух-трех планов, материальность предметов;

-укладываться в заданные сроки выполнения работы.

*Лепка*

-знать основные понятия, специальную терминологию.

- знать особенности (свойства) материала;

- умение свободно пользоваться способами и приёмами лепки;

- передавать характер поз различных животных, основные пропорции их фигуры, пластику, соотношения объемов больших и малых форм;

- пластическую и сюжетную взаимосвязь фигур в многофигурной композиции;

- использовать знания о рельефе при создании самостоятельной композиции;

- с помощью эскизов уметь разрабатывать декоративные предметы, используя все приемы декоративной лепки;

- умение творчески использовать выразительность средств;

- умение создавать художественную форму предмета на основе творческого восприятия и самостоятельного наблюдения;

- умение самостоятельно выполнять композицию.

- умение последовательно вести работу от замысла до итога;

- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

*Композиция*

- основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;

- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- использовать средства живописи, их изобразительные выразительные возможности;

- находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- владеть навыками работы по композиции.

***Конечный результат образовательного процесса.***

*В области накопления теоретических знаний об изобразительном искусстве*:

 Сформированность начальных знаний об отечественной художественной культуре, о профессиональном искусстве, способности узнавать произведения известных русских мастеров живописи, скульптуры, архитектуры.

 Сформированность начальных знаний о мировой художественной культуре, её направлениях и известных мастерах изобразительного искусства.

 Сформированность начальных знаний в области терминологии изобразительного искусства, законов цветоведения, законов линейной и воздушной перспективы, композиционного построения.

*В области практических умений и навыков в художественной деятельности*:

 Сформированность знаний об основных материалах, используемых в художественной деятельности и приёмах работы с ними (гуашь, акварель, карандаш, тушь, перо, кисть и др.).

 Наличие навыков и умений правильной передачи в рисунках формы, пропорций, строения, пространственного положения, цвета предметов.

 Сформированность знаний о композиционном построении изображения, средств выразительности композиции (высота горизонта, точка зрения, выделение главного), умение применять эти знания на практике.

 Наличие умений рисовать по памяти, по воображению, с натуры, способности различать эти виды деятельности.

 Наличие навыков в изображении с натуры фигуры человека, а так же животных, птиц в движении; передавать их пропорции, строение.

*В области развития художественной культуры и воспитания творческой личности:*

 Развитость творческих способностей и навыков, расширение диапазона чувств, воображения, фантазии.

 Приобретение активного эстетического отношения к действительности, к искусству, к народным художественным традициям.

 Приобретение эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры.

 Сформированность у детей чувства патриотизма, гордости за свой народ, его мастерство и трудолюбие.

 Сформированность у детей любви к изобразительному искусству, понимания важности его в развитии мировой культуры.

Способы проверки усвоения программы:

 В течение всего периода обучения проводятся выставки, текущие наблюдения, просмотры, зачеты. Обучающиеся участвуют в школьных, городских, районных, областных, российских, международных выставках-конкурсах.

 Методом учета и оценкой результатов четырехгодичного обучения является выставка творческих работ учащихся, итоговые просмотры, зачеты.

* 1. **Условия реализации программы**

Кадровые условия реализации программы:

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и зачетов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

Образовательная организация создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы:

Материально-техническая база ДШИ соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные аудитории для проведения индивидуальных, групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, магнитные доски, аудио и видеоаппаратуру, мультимедийное оборудование.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

В школе имеются малые залы (хоровой класс, оркестровый класс), используются лекционный и концертный зал ДК «Меридиан» для проведения зачётов, концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий. Для организации выставок работ учащихся имеются помещения - фойе 1 и 2 этажа ДШИ, используются выставочные площадки в Центральной библиотеке и Историко-краеведческом музее.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

 Срок обучения 4 года

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю** | **Промежуточная аттестация (контрольные уроки, зачеты)** | **итоговая аттестация** |
| I | II | III | IV |
| ***1.*** | ***Учебные предметы художественно-творческой*** ***подготовки*** | ***5*** | ***5*** | ***5*** | ***5*** |  |  |
| 1.1 | Рисунок/графика | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III | IV |
| 1.2 | Декоративно-прикладное творчество | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 1.3 | Лепка/скульптура | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 1.4 | Композиция/цветоведение | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 1.5 | Живопись | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, | IV |
| ***2.*** | ***Вариативная часть*** | ***-*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** |  |  |
| 2.1 | Предмет по выбору\*  | - | 1 | 1 | 1 |  |  |
|  | В с е г о | 5 | 6 | 6 | 6 |  |  |

Примечание к учебному плану

Для учащихся поступивших в ДШИ в возрасте от 7-14 лет - срок обучения составляет 4 года.

Освоение образовательной программы завершается в 4 классе итоговой аттестацией (показ, просмотр, выставка). По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДШИ самостоятельно.

 По всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий. Количественный состав групп в среднем 8 человек.

\* предмет по выбору предоставляется обучающимся, проявившим желание и способности, по заявлению родителей (законных представителей) и исходя из возможностей ДШИ.

 Перечень предметов по выбору: дизайн, композиция станковая, композиция прикладная, скульптура, цветоведение, музыкальный инструмент, беседы об искусстве, сольное пение, живопись и др.

**III. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности**

*Творческая деятельность*

 С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства, организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

*Формы организации творческой деятельности учащихся:*

* выставки;
* конкурсы;
* фестивали;
* мастер-классы;
* творческие вечера с участием авторов выставок;

*Методическая деятельность*

 Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе.

 Для ведения образовательной деятельности разрабатываются программы учебных предметов, формируется методический фонд (методические разработки уроков, внеклассных мероприятий, дидактических материалов).

 Работа методических секций направлена на совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, организацию взаимопомощи педагогических работников в вопросах обучения и воспитания учащихся. Методические секции осуществляют свою деятельность в ходе просмотров творческих работ, на заседаниях методических секций, педагогических советов, на семинарах по обмену опытом работы.

 Методическая деятельность ДШИ направлена на совершенствование, обновление и развитие образовательного процесса; изучения профессиональных достижений педагогических работников; проведения проверки документов, определяющих учебный процесс в школе (учебных программ, пособий); определения содержания методической работы в школе; подготовки предложений по совершенствованию методической работы педагогического коллектива школы.

 Существенную помощь в организации методической деятельности участникам учебного процесса оказывает библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а так же изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись», справочно-библиографическими, периодическими изданиями (в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся), а также интернет-ресурсы.

*Культурно – просветительская деятельность*

 Главная задача – приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления. Эта задача решается следующими формами и методами:

* организация выставок детского художественного творчества
* организация мастер-классов
* участие в работе жюри конкурсов
* организация проведения олимпиад, конкурсов
* организация семинаров, конференций
* участие в конкурсах, фестивалях
* организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности.

 Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на формирование культурной среды в городе и районе, пропаганду изобразительного творчества.

Культурно-просветительская деятельность

План мероприятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Время проведения |
| 1 | Внеклассное мероприятие «Посвящение в юные художники. | Сентябрь - ноябрь |
| 2 | Межрайонная выставка –конкурс творческих работ «Осень золотая» | Октябрь  |
| 3 | Всероссийский творческий конкурс «Весёлые зверята» | Сентябрь-октябрь |
| 4 | Всероссийский творческий конкурс «Остров сокровищ» | Сентябрь-октябрь |
| 5 | Всероссийский творческий конкурс «Разноцветные ладошки» | Сентябрь-октябрь |
| 6 | Всероссийский творческий конкурс «Яркие краски осени» | Сентябрь-октябрь |
| 7 | Всероссийский творческий конкурс «Пластилиновые фантазии» | Сентябрь-ноябрь |
| 8 | Школьная выставка творческих работ учащихся «Осенняя палитра» | Октябрь  |
| 9 | Всероссийский фестиваль осенней флористики «Фантазии из цветов и листьев» | Октябрь  |
| 10 | Международный конкурс детского рисунка «Я вижу мир: мир театра» посвященный году театра в России | Октябрь  |
| 11 | Международный конкурс декоративно-прикладного искусства»Мой волшебный пластилин» | Октябрь  |
| 12 | Международный конкурс творчества детей и педагогов «Золотая медаль - 2017» | Октябрь  |
| 13 |  ll Всероссийский конкурс детского рисунка «Осенний лепесток» | Октябрь - декабрь |
| 14 | Всероссийского творческого конкурса для детей дошкольного и школьного возраста«УЗНАВАЙ-КА! ДЕТИ» | Октябрь - декабрь |
| 15 | Школьная выставка рисунков учащихся дошкольной группы. | Ноябрь  |
| 16 | Школьная выставка творческих работ учащихся «Зимняя сказка» | Декабрь  |

Методическая работа:

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц проведения | Мероприятия |
| В течение года | Повышение квалификации преподавателей. Обучение на курсах ПК, участие в творческих школах, семинарах, конференциях, в том числе, по вопросам инклюзивного образования и т.д.(УМЦ, ВятКК, Колледж им.И.В.Казенина и др.) |
| В течение года | - Работа над единой методической темой школы «Повышение качества образовательного процесса через внедрение новых педагогических и информационно-коммуникационных технологий с учётом федеральных государственных требований»- Повышение компьютерной грамотности преподавателей |
| В течение года | Подготовка документов к аттестации преподавателей |
| В течение года | Разработка адаптированных программ учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ |
| В течение года | Разработка программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ |
| В течение года | Работа методических секций по отделениям. |
| В течение года | Консультации, мастер-классы преподавателей ККМИ им. Казенина, ВятКК. |
| В течение года | Взаимопосещение уроков |
| Октябрь, декабрь, февраль, апрель | Индивидуальные планы и отчёты преподавателей методической и концертно-просветительской работы.Открытые уроки, доклады, презентации, творческие отчёты преподавателей. |
| Ноябрь, март | Работа Межрайонного методического объединения.Участие преподавателей в межрайонных семинарах по обмену опытом работы. |
| В течение года | Работа преподавателей в составе жюри конкурсов различных уровней. |
| Май | Отчёты заместителя директора по учебно-воспитательной работе и заведующих отделениями о проделанной работе. |

**IV. ЛИТЕРАТУРА:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 83, от 21.12. 2012 г.
2. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504/
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приложение к Приказу Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Рекомендации по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 23 ноября 2013 г. №191-01-39/06 - гu.
6. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: сборник материалов для детских школ искусств. Часть 1. – М., 2012.
7. Интернет-ресурсы