

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств г.Зуевка Кировской области»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР»**

5 лет обучения

Зуевка 2019

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской
области»
Протокол № 1 от
«28» августа 2019 г.

«Утверждаю»
Директор
МКУДО «ДШИ г.Зуевка
Кировской области»
_____ О.В.Палкина
Приказ № 17 «ОД» от
«05» сентября 2019 г.

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской
области»
Протокол № 1 от
«28» августа 2019 г.

«Утверждаю»
Директор
МКУДО «ДШИ г.Зуевка
Кировской области»
_____ О.В.Палкина
Приказ № 17 «ОД» от
«05» сентября 2019 г.



Составитель: **Копосова Ирина Петровна**, преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории, и.о. заместителя директора по учебно-методической работе МКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской области»

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.

- 1.1. Срок освоения программы, условия приёма учащихся.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. График образовательного процесса.
- 1.4. Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации.
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы учащимися.
- 1.6. Условия реализации программы.

II. Учебный план

III. План творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

IV. Литература

V. Список программ учебных предметов

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Клавишный синтезатор», далее «программа», разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 года
- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн);
- Устава МКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской области»;
- Локальных актов МКУДО «ДШИ г.Зуевка Кировской области».

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса.

Данная программа направлена на художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся и способствует:

- развитию творческих способностей обучающихся,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию,
- формированию устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.1. Срок освоения программы, условия приёма обучающихся

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор» для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте от восьми до четырнадцати лет - составляет 5 лет.

При приёме на обучение детей по программе в ДШИ создаётся комиссия и проводится собеседование с поступающим. Зачисление детей на обучение по программе производится на основании заявления родителей и собеседования с поступающим.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

1.2. Цель и задачи программы:

Целью образовательной программы является:

- создание условий для развития интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающихся, формирования их способностей в самореализации, социализации, потребности общения с миром музыкального искусства.

Задачи образовательные:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на музыкальном инструменте (клавишный синтезатор), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого музицирования, хорового пения;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

Задачи развивающие:

- развитие общих интеллектуальных и музыкальных способностей детей;
- приобретение детьми опыта художественно-творческой деятельности;
- развитие навыков коллективного музицирования;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование общей культуры обучающихся.

1.3.График образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы «Клавишный синтезатор» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 45 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 12 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 12 человек).

1.4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, концертных выступлений. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговых зачётов (экзаменов) по предметам:

- 1) Музыкальный инструмент.
- 2) Сольфеджио.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- общие знания о композиторах, музыкальных произведениях;
- знание основ музыкальной терминологии, инструментального репертуара, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- владение навыками слухового восприятия;
- некоторые творческие умения и навыки: пение гаммы, навыки дирижирования
- владение основными вокальными навыками;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

Учебный предмет исполнительской подготовки

Музыкальный инструмент

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в некоторых видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными).

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, программа не соответствует году обучения, плохое знание нотного текста.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): незнание наизусть, неуверенное исполнение с большим комплексом недостатков.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Создаваемые в школе фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества, приобретённых учениками знаний, умений и навыков.

Учебный предмет историко-теоретической подготовки

Сольфеджио, Музыкальная литература

Сольфеджирование, интонационные упражнения

Оценка «5» («отлично»):

- интонационная точность;
- хороший темп ответа;
- правильное дирижирование;
- демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточная интонационная точность;
- нарушения в темпе ответа;
- небольшие ошибки в дирижировании;
- небольшие ошибки в теоретических знаниях.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- интонационная неточность;
- ошибки, недостаточный темп ответа;
- ошибки в теоретических знаниях.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- невладение интонацией;
- медленный темп ответа;
- отсутствие теоретических знаний.

*Тестирование, письменная работа***Оценка «5» («отлично»):**

- все ответы выполнены верно (90-100% правильных ответов).

Оценка «4» («хорошо»):

- ошибки в одном-двух ответах (80% правильных ответов).

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- ошибки в трёх-четырёх ответах (60% правильных ответов).

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

ошибки в более 50% ответах.

*Викторина***Оценка «5» («отлично»):**

- все задания выполнены верно.

Оценка «4» («хорошо»):

- ошибка в одном-двух ответах.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- ошибки в трёх-четырёх ответах.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- ошибки в более 50% ответах.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

1.5. Планируемые результаты освоения программы обучающимися

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения общеразвивающей программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

1.6 Условия реализации программы

Кадровые условия реализации программы:

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей,

обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

Образовательная организация создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы:

При реализации программы необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Коллективное музицирование» (хоровое пение) –от 80 до 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

Материально-технические условия реализации программы:

Материально-техническая база ДШИ соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные аудитории для проведения индивидуальных, групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы,

стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, пульты для нот, компьютер, телевизор, мультимедийное оборудование.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

В школе имеется малый зал (хоровой класс) для проведения зачётов, концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий, а также для проведения концертных мероприятий ДШИ имеет возможность использовать лекционный зал и сцену ДК «Меридиан».

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Клавишный синтезатор»

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (контрольные уроки, зачеты)	итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1.	<i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i>	3	3	4	4	4		
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
1.2	Коллективное музицирование (хоровой класс, ансамбль)	1	1	2	2	2		
2.	<i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</i>	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-		
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV	V
3.	<i>Вариативная часть</i>	0,5	0,5	1	1	1		
3.1	<i>Предмет по выбору*</i>	1	1	1	1	1		
	В с е г о	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5		

Примечание к учебному плану

Для учащихся поступивших в ДШИ в возрасте от 9-12 лет - срок обучения составляет 5 лет; выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Освоение образовательной программы завершается в V классе итоговой аттестацией (в форме зачета, прослушивания, академического концерта или экзамена). По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДШИ самостоятельно.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 4 до 12 человек. Количественный состав групп по хору – от 11 чел., по ансамблю – от 2-х человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в

случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. Помимо аудиторных занятий по хоровому классу следует предусмотреть: –преподавательские и концертмейстерские часы для сводных репетиций для подготовки к концертным и конкурсным выступлениям по 2 урока в месяц.

* предмет по выбору предоставляется обучающимся, проявившим желание и способности, по заявлению родителей (законных представителей) и исходя из возможностей ДШИ.

Перечень предметов по выбору:

ансамбль, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, теория музыки (сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория), сольное пение, живопись, рисунок.

III. ПЛАН ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательной организации комфортной, развивающей образовательной среды.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, вокальные и инструментальные ансамбли, хоровые коллективы).

Культурно-просветительская, воспитательная, методическая деятельность.

План ежегодных, ставших традиционными, творческих мероприятий:

<i>Месяц проведения</i>	<i>Мероприятия</i>
1.09	День знаний в школе искусств
октябрь	Концерт, посвященный Дню музыки и Дню Учителя
	Школьный праздник «Посвящение в Юные музыканты»
ноябрь	Мероприятие для местной организации ВОС, посвященное Дню белой трости.
	Участие в концерте, посвященном Дню народного единства (4ноября)
	Концерт, посвященный Дню Матери.

декабрь	Новогодние мероприятия для учащихся школы и родителей
	Участие в фестивале инвалидов «Вместе мы сможем больше»
	Участие учащихся в новогодних мероприятиях в клубе «Ветеран» и «Общество слепых» (ЦБС)
Февраль	ДК «Меридиан». Участие в районных фестивалях-конкурсах «Родная земля», «Я помню! Я горжусь!»
Март	Участие учащихся в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню в клубе «Ветеран» и «Общество слепых» (ЦБС)
	Праздники и творческие мероприятия к Международному дню 8 марта. Концертные программы для родителей
Апрель	Отчетный концерт школы
	Участие в городских конкурсах-фестивалях «Радуга талантов», «Танцующая радуга»
	ДК «Меридиан». Участие в концерте, посвященном Дню Победы.
	Участие в мероприятии «Ночь музеев»
май	Творческий отчет отделений и творческих коллективов.
	Выпускной вечер
	Концерты-встречи с преподавателями учащимися ККМИ им. И.В.Казенина
	Организация выставок, экскурсий, музейных уроков.
	Организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций: филармоний, выставочных залов, театров, музеев.
В течение года	Участие обучающихся и преподавателей в конкурсах, фестивалях и олимпиадах разного уровня.
В течение года	Организация межрайонных конкурсов и фестивалей на базе ДШИ (олимпиады по сольфеджио, олимпиады и исследовательские работы по музыкальной литературе, конкурс исполнителей на народных инструментах «Живой родник», конкурс пианистов, посвященный первой учительнице П.И.Чайковского М.М.Пальчиковой и др.)
В течение года	Организация творческой деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, общественными организациями, предприятиями города.
В течение года	Участие в городских и районных творческих проектах, и концертных программах
В течение года	ЦБС. Участие учащихся и преподавателей в мероприятиях в клубе «Ветеран» и «Общество слепых» (ЦБС)

Методическая работа:

Месяц проведения	Мероприятия
В течение года	Повышение квалификации преподавателей. Обучение на курсах ПК, участие в творческих школах, семинарах, конференциях, в том числе, по вопросам инклюзивного образования и т.д. (УМЦ, ВятКК, Колледж им.И.В.Казенина и др.)
В течение года	- Работа над единой методической темой школы «Повышение качества образовательного процесса через внедрение новых педагогических и информационно-коммуникационных технологий с учётом федеральных государственных требований» - Повышение компьютерной грамотности преподавателей
В течение года	Подготовка документов к аттестации преподавателей
В течение года	Разработка адаптированных программ учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ
В течение года	Разработка программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ
В течение года	Работа методических секций по отделениям.
В течение года	Консультации, мастер-классы преподавателей ККМИ им. Казенина, ВятКК.
В течение года	Взаимопосещение уроков
Октябрь, декабрь, февраль, апрель	Индивидуальные планы и отчёты преподавателей методической и концертно-просветительской работы. Открытые уроки, доклады, презентации, творческие отчёты преподавателей.
Ноябрь, март	Работа Межрайонного методического объединения. Участие преподавателей в межрайонных семинарах по обмену опытом работы.
В течение года	Работа преподавателей в составе жюри конкурсов различных уровней.
Май	Отчёты заместителя директора по учебно-воспитательной работе и заведующих отделениями о проделанной работе.

IV. ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 83, от 21.12. 2012 г.
2. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Рекомендации по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 23 ноября 2013 г. №191-01-39/06.
5. А.О. Аркелова «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств». Монография. Сборник материалов для детских школ искусств. Ч.1 Москва 2012г.
6. А.О. Аркелова «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств». Монография. Сборник материалов для детских школ искусств. Ч.2 Москва 2012г.
7. Интернет-ресурсы

V. СПИСОК ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

№ п/п	Название программы учебного предмета	Разработчики
1.	Музыкальный инструмент (специальность): •Фортепиано •Клавишный синтезатор	Копосова И.П., преподаватель теоретических дисциплин. Шеина Е.Е., преподаватель теоретических дисциплин.
2.	Коллективное музицирование: •Хор •Ансамбль	Шеина Е.Е., преподаватель теоретических дисциплин.
4.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки: •Сольфеджио •Музыкальная литература	Шеина Е.Е., преподаватель теоретических дисциплин.